

ZENETANÁR SZAK**Szakfelelős:** Dr. Duffek Mihály**Szakképzettség-felelősök:**

<i>okleveles zongoratanár:</i>	Dr. Duffek Mihály,
<i>okleveles orgonatanár:</i>	Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig,
<i>okleveles gitártanár:</i>	Dr. Adrovicz István,
<i>okleveles hegedűtanár:</i>	Dr. Fátyol Rudolf,
<i>okleveles mélyhegedűtanár:</i>	Dr. Sárosi György,
<i>okleveles gordonkatanár:</i>	Dr. Fátyol Rudolf,
<i>okleveles gordonatanár:</i>	Dr. Sárosi György,
<i>okleveles furulyatanár:</i>	Dr. Szabó János ³³³
<i>okleveles fuvolatanár:</i>	Dr. Szabó János
<i>okleveles oboatanár:</i>	Dr. Nagy Csaba,
<i>okleveles klarinétanár:</i>	Dr. Szabó János,
<i>okleveles szaxofontanár:</i>	Dr. Szabó János,
<i>okleveles fagott-tanár:</i>	Dr. Szabó János,
<i>okleveles kürttanár:</i>	Dr. Kovalcsik András
<i>okleveles trombitatanár:</i>	Dr. Horváth Bence
<i>okleveles harsonatanár:</i>	Dr. Szabó István,
<i>okleveles tubatanár:</i>	Dr. Szabó István,
<i>okleveles ütőhangszertanár:</i>	Dr. Szabó István,
<i>okleveles énektanár:</i>	Dr. Mohos Nagy Éva,
<i>okleveles zeneismeret-tanár:</i>	Dr. S. Szabó Márta,
<i>okleveles egyházzene-tanár(...):</i>	Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig

zárójelben megjelölve a szakirány: egyházzene-orgona: egyházzene-kórusvezetés

Képzési terület, képzési ág: pedagógusképzés**Képzési ciklus:** Osztatlan, mesterszintű**Képzési forma:** nappali tagozat**Szakért felelős kar:** Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar**Képzési idő: Félévek száma:** 10 félév**Oklevélhez szükséges kreditek száma:** 300 kredit**Összes kontakt óra száma:** min. 1.600 óra

4. melléklet a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelethez

A)

A SZAKMAI TANÁRSZAKOK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI**1. Tanári szakképzettség**

- a gyógypedagógia-tanár, a pedagógiatanár, a konduktortanár, az egészségügyi tanár szakot kivéve az 1. § a) pontja szerinti osztatlan képzésben, tanárszakon,
 - a pedagógiatanár szakot kivéve az 1. § b) pontja szerinti osztott képzésben, tanári mesterszakon vagy
 - a konduktortanár szakot kivéve az 1. § d) pontja szerinti tanári mesterszakon szerezhető.
- 2.** Az 1. § b) pontja szerinti osztott képzésben, a tanári mesterszakra való belépés előzményeként elfogadott szakok: a szakterületi képzés képzési területének megfelelő szakirányú alapképzési szakok, valamint az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti főiskolai szintű szakok.
- 3.** A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi képzés képzési ideje és az összegyűjtendő kreditek száma.
- 3.1.** Az 1. melléklet 4.1.1. és 4.2.1. pontjában foglaltakra tekintettel osztatlan képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő szakterületi kreditek száma: 180–200 kredit, amelyből
- a tanári szakképzettségnek megfelelő alapképzési szak képzési és kimeneti követelményei szerinti szakmai ismeretek kreditértéke legalább 160 kredit;
 - a szakképzés Nemzeti alaptanterven alapuló kerettantervei szerinti, a szakmai orientációs, a szakmai alapozó, illetve a szakképesítést nyújtó szaktárgyak tanításához kapcsolódó szakmacsoportos szakterületi ismeretek kreditértéke legalább 10 kredit.
- 3.2.** Az 1. melléklet 4.1.2. és 4.2.2. pontjában foglaltakra tekintettel osztott képzésben – a gyógypedagógia-tanár, a konduktortanár szak kivételével –
- a képzési idő 4 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 120 kredit. Ha az 1. melléklet 4.3.5. pontjában foglaltakra tekintettel, az előzetesen megszerzett köznevelési munkatapasztalat elismerése alapján az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat időtartama 1 félév, akkor a képzési idő 3 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 90 kredit;
 - a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében a szakterületi ismeret részét képezik, legalább 10 kredit értékben;
 - a tanári szakképzettségnek megfelelő alapképzésben megszerzett szakterületi tudást bővítő ismeretek és
 - a szakképzés Nemzeti alaptanterven alapuló kerettantervei szerinti, a szakmai orientációs, a szakmai alapozó, illetve a szakképesítést nyújtó szaktárgyak tanításához kapcsolódó szakmacsoportos szakterületi ismeretek.
- 3.3.** A gyógypedagógia-tanár, a konduktortanár szakon a 3. §-ban foglaltakra és az 1. melléklet 4.1.2. és 4.2.2. pontjára figyelemmel a képzési idő az 1. § b) pontja szerinti osztott képzésben 3 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 90 kredit, amelyből a szakterületi ismeretek aránya 50 kredit, a tanári felkészítés 40 kredit, amelyből a 4.3. pont és a 6.1. pont alapján a köznevelési intézményben, felnőttképzést folytató intézményben megszervezett gyakorlat kreditértéke 20 kredit.

- 3.4.** Pedagógiatanár szakképzettség, a 3. §-ra figyelemmel az 1. § *d)* pontja szerinti tanári mesterszakon szerezhető. A képzési idő 2 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 60 kredit.
- 4.** Az *1. melléklet* 4.3.2. pont tekintetében
- a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretek minimális kreditértéke legalább 12 kredit.
- 5.** Az *1. melléklet* 4.4. pontjában foglaltakra tekintettel a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke
- osztatlan képzésben: 12 kredit
 - osztott képzésben: 5 kredit.
- 6.** Az *1. melléklet* 4.1.5. pont *a)-b)* alpontjában és 4.2.4. pont *a)-b)* alpontjában foglaltakra tekintettel,
- az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti főiskolai szintű szakmai tanári szakképzettséget követően, a tanári mesterfokozatot adó képzésben a képzési idő 2 félév, 60 kredit.
 - egyetemi szintű, mesterfokozatú vagy főiskolai szintű tanári szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzésére irányuló mesterképzésben 4 félév, 120 kredit.
- 7.** Az *1. melléklet* 4.5. pontjában foglaltakra figyelemmel, osztatlan képzésben, a szakdolgozat kreditértéke 15 kredit.
- 8.** Az *1. melléklet* 4.1.5. pont *e)* alpontjában és 4.2.4. pont *d)* alpontjában foglaltakra tekintettel, az adott szakmai tanárszaknak, illetve a tanári szakiránynak megfeleltethető szakoktató alapképzési szakot követően, az újabb oklevelet adó tanárképzésben a képzési idő 4 félév, 120 kredit, amelyből a szakterületi elem 50 kredit, a tanári felkészítés 70 kredit. A képzésben a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés *b)* pont *ba)* alpontja szerinti pedagógiai, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretek beszámítandók. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés *a)* pontja szerinti szakterületi ismeretek tekintetében az alapképzés szakirányától függő szakterületi ismeretek elismerésére a kreditelismerés általános szabályai az irányadók.

5. melléklet a 8/2013. (1.30.) EMMI rendelethez

A) A MŰVÉSZETI TANÁRSZAKOK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

- 1.1.** Tanári szakképzettség – az 1.2. és 1.3. pontban foglaltak kivételével –
- a zenetanár szakokon az 1. § *a)* pontja szerint osztatlan képzésben, tanárszako(ko)n,
 - a zeneművésztanár szakokon, a 3. § (3)–(6) bekezdésére figyelemmel, az 1. § *c)* pontja szerinti tanári mesterszakon, a nem tanári zeneművészeti mesterszakkal párhuzamos képzésben,
 - az 1. § *d)* pontja szerinti tanári mesterszakon szerezhető.
- 1.2.** Zenetanár szakon az ének-zene tanár szakirány a zeneismeret-tanár szakiránnyal párosítva vehető fel.
- 1.3.** Zeneművésztanár szakon kétszakos, osztatlan képzésben a kóruskarnagyművész-tanár szakirány az ének-zene művésztanár vagy a zeneelmélet-tanár szakirányokkal, a zeneelmélet-tanár szakirány az ének-zene művésztanár vagy a kóruskarnagyművész-tanár szakirányokkal, az egyházzene-művész-tanár szakirány az ének-zene művésztanár szakiránnyal párosítható. Szakpárban hirdethetők meg a népi hegedűművész-tanár, a népi brácsaművész-tanár, a népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-

/tamburabógművész-tanár, a népi furulyaművész-tanár, a népi klarinét-
/tárogatóművész-tanár, a népi dudaművész-tanár, a népi cimbalomművész-tanár, a
tamburaművész-tanár, a népi citera-koboz-tekerőművész-tanár, a népi
harmonikaművész-tanár, a népi énekművész-tanár, a népzeneelmélet-tanár
szakirányok.

- 1.4.** A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi képzés képzési ideje és az összegyűjtendő kreditek száma
- az *1. melléklet* 4.1.1. ba) és 4.2.1. ba) pontjában foglaltakra tekintettel, az 1.2. pont szerinti osztatlan kétszakos képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő kreditek száma tanári szakirányonként 100-100 kredit;
 - az *1. melléklet* 4.1.1. bb) és 4.2.1. bb) pontjában foglaltakra tekintettel, az 1.3. pont szerinti osztatlan kétszakos képzésben a képzési idő 12 félév, az összegyűjtendő kreditek száma tanári szakirányonként 130-130 kredit;
 - az *1. melléklet* 4.1.1. c) és 4.2.1. c) pontjában foglaltakra tekintettel, az osztatlan egyszakos képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 180–200 kredit.
- 1.5.** Az *1. melléklet* 4.4. pontjában foglaltakra tekintettel a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke:
- 12 féléves képzésben: 15 kredit;
 - 10 féléves képzésben: 13 kredit;
 - 2 féléves képzésben: 2 kredit.
- 1.6.** A Korm. rendelet 6. § (6) bekezdését figyelembe véve, az *1. melléklet* 4.1.5. pont a) alpontja és 4.2.4. pont a) alpontja szerinti újabb oklevelet adó képzésben az *1. melléklet* 6. pontjában foglaltakra tekintettel az ének-zene tanár, az egyházzene-tanár és zeneismeret-tanár szakképzettség megszerzését követően az ének-zene művész-tanár, az egyházzene-művész-tanár, illetve a zeneelmélet-tanár szakképzettség szerezhető.
- 1.7.** A tanári felkészítés *2. mellékletben* foglalt követelményeit az alapfokú művészeti iskola, a művészeti szakközépiskola, szakiskola pedagógiai feladataira tekintettel, a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott tudás, készség, képesség szerint kell alkalmazni.
- 1.8.** A Korm. rendelet 6. §-ában és az *1. melléklet* 4.1.5. pont b)-c) alpontjában és 4.2.4. pont a)-b) alpontjában meghatározott, az újabb oklevelet adó tanárképzésre vonatkozó rendelkezések szerint a képzési idő és az összegyűjtendő kreditek száma – a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi elem és b)-c) pontja szerinti tanári felkészítési elem kreditértékeire figyelemmel:
- főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzésére irányuló képzésben egy szakon 2 félév, 60 kredit;
 - egyetemi szintű, mesterfokozatú vagy főiskolai szintű tanári szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzésére irányuló képzésben egy szakon 4 félév, 120 kredit.

Az újabb tanári szakképzettség megszerzésére irányuló képzésben nem indíthatók a zeneművész-tanár szak azon szakirányai, amelyeken tanári szakképzettség kizárólag az 1. § c)-d) pontja szerinti tanári mesterképzésben szerezhető.

B)
A MŰVÉSZETI TANÁRSZAKOK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

I. Zeneművészet szakmai terület

1. Zenetanár szakképzettségek

1. Az 1. melléklet 2. pontjában foglaltakra tekintettel a szakképzettség oklevélben szereplő

- magyar nyelvű megjelölése:

- okleveles zongoratanár**
- okleveles orgonatanár**
- okleveles csembalótanár
- okleveles hárfatanár
- okleveles gitártanár**
- okleveles lanttanár
- okleveles harmonikatanár
- okleveles cimbalomtanár
- okleveles hegedűtanár**
- okleveles mélyhegedűtanár**
- okleveles gordonkatanár**
- okleveles gordontanár**
- okleveles fuvolatanár**
- okleveles furulyatanár**
- okleveles oboatanár**
- okleveles klarinéttanár**
- okleveles szaxofontanár**
- okleveles fagott-tanár**
- okleveles kürttanár**
- okleveles trombitatanár**
- okleveles harsonatanár**
- okleveles tubatanár**
- okleveles ütőhangszertanár**
- okleveles magánénektanár**
- okleveles jazz-zongoratanár
- okleveles jazzgitártanár
- okleveles jazzbasszusgitár-tanár
- okleveles jazzbőgőtánár
- okleveles jazzszaxofontanár
- okleveles jazztrombitatanár
- okleveles jazzharsonatanár
- okleveles jazzdobtanár
- okleveles jazzénektanár
- okleveles jazz-zeneszerzéstánár
- okleveles egyházzenetanár**
- okleveles zeneismeret-tanár**
- okleveles ének-zene tanár**

- angol nyelvű megjelölése:

- Piano Teacher**
- Organ Teacher**
- Harpsichord Teacher
- Harp Teacher

Guitar Teacher

Lute Teacher

Accordion Teacher

Cimbalom (Dulcimer) Teacher

Violin Teacher

Viola Teacher

Cello Teacher

Double Bass Teacher

Flute Teacher

Recorder Teacher

Oboe Teacher

Clarinet Teacher

Saxophone Teacher

Bassoon Teacher

Horn Teacher

Trumpet Teacher

Trombone Teacher

Tuba Teacher

Percussion Teacher

Classical Singing Teacher

Jazz Piano Teacher

Jazz Guitar Teacher

Jazz Bass Guitar Teacher

Jazz Double Bass Teacher

Jazz Saxophone Teacher

Jazz Trumpet Teacher

Jazz Trombone Teacher

Jazz Drums Teacher

Jazz Singing Teacher

Teacher of Jazz Composition

Teacher of Church Music

Teacher of General Music Studies

Classroom Music Teacher

2. A 3. §-ban foglaltakra és az 1. melléklet 4.1.1. és 4.2.1. pontjára figyelemmel a képzési idő:

- osztatlan képzésben: 10 félév;

3. A képzés célja alapfokú művészeti iskolában, az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakiskolai szakaszának évfolyamain - ének-zene tanár szakképzettség esetén az iskolai nevelés, oktatás évfolyamain, valamint a felnőttoktatásban, az Országos Képzési Jegyzék szerinti szakképzésekben -, az adott hangszer vagy az elméleti tárgy művészeti szakmai tantárgyainak megfelelően,

- a **zongoratanár** szakképzettséggel a zongora, a zongora kötelező, a kamarazene és a korrepetíció;

- **organatanár**, valamint csembalótanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a kamarazene és a korrepetíció;

- hárfá-, **gítár**-, lant-, harmonika-, cimbalom-, **hegedű**-, **mélyhegedű**-, **gordonka**-, **gordon**-, **fuvola**-, **furulya**-, oboa-, klarinét-, **szaxofon**-, **fagott**-, **kürt**-, **trombita**-, **harsona**-, **tuba**-,

valamint **ütőhangszertanár** szakképzettség esetén a szakképzettségnek megfelelő hangszer, valamint a kamarazene;

- **magánénektanár** szakképzettséggel a magánének, a (vokális) kamarazene és a hangképzés;
- jazz-zongora-, jazzgitár-, jazzbasszusgitár-, jazzbőgő-, jazzszaxofon-, jazztrombita-, jazzharmonika-, valamint jazzdobtanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő jazzhangszer, valamint a (jazz-)zenekari gyakorlat;
- jazzénektanár szakképzettséggel a jazzének, a hangképzés és a (jazz-)zenekari gyakorlat;
- jazz-zeneszerzéstanárszakképzettséggel a szolfézs (jazz tanszakon), a szolfézselmélet, a jazzirodalom, és a jazzelmélet;
- **egyházzenetanár** szakképzettséggel az egyházzene (bibliaismeret, liturgikus ismeretek és liturgikus zenei gyakorlat, népének, gregorián, egyházzene-irodalom és zenei ismeretek);
- **zeneismeret-tanár** szakképzettséggel a szolfézs, a zeneelmélet, a zenetörténet-zeneirodalom és az improvizáció;
- **ének-zene tanár** szakképzettséggel az ének-zene és az énekkar (kórus) szaktárgyak oktatására, az iskola pedagógiai feladatainak ellátására, a pedagógiai kutatási, tervezési és fejlesztési feladatok végzésére képes tanárok képzése, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben való folytatására történő felkészítése.

4. Az elsajátítandó szakmai tudás, képesség

4.1. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés *b)-c)* pontja tekintetében:

a 2. *mellékletben* meghatározott tudás, készség, képesség.

4.2. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés *a)* pontja tekintetében

4.2.1. A zenetanár szakterületi tudása, készségei, képességei

- Alkalmos az érzelmi intelligencia zenével történő fejlesztésére; türelemre és önuralomra nevelésre; az előadó-művészethez és a tanításhoz való kreatív hozzáállásra. Képes a stressz kezelésre, valamint nyilvános szereplésre, kognitív és érzelmi erőfeszítésre, a kritikára való pozitív reagálás képességének fejlesztésére. Felkészült a testi tudatosság fejlesztésére; az egészség- és környezettudatosságra nevelésre. Elsajátította a művészeti nevelésben betöltött szerepének elfogadásához szükséges érveléstechnikákat.

- Ismeri a zenepedagógiai képességfejlesztés tanulási-tanítási folyamatát, képes annak megtervezésére, megszervezésére, irányítása és értékelése terén a gyakorlás pszichológiai megalapozásának, illetve a zenei munkaképesség-gondozás módszereit; a test és a zenei kifejezés kapcsolatát. Ismeri és használja a zenepedagógiai forrásokat, a zenei előadóművészet-történet pedagógiai ismereteit; a zenei hivatásra történő intellektuális felkészítés komplex feladatait, eszközeit; a zenei nevelés irányzatait, különös tekintettel a Kodály-pedagógiára.

- Ismeri az egyéni tanóra (egy diák - egy tanár) pedagógiai feladatait, módszereit és alkalmas a tanítás-tanulás folyamatában a környezet tükrében (pl. oktatási környezet, adaptivitás, tehetséggondozás, mentorálás, mentálhigiénés ismeretek alkalmazása, személyiségfejlesztés) azokat megválasztani, alkalmazni.

- Ismeri a gyermek- és ifjúságvédelem zenepedagógiai vonatkozásait, a speciális igényű fiatalok nevelésének, fejlesztésének zenei vonatkozásait, a felnőttnevelés zenepedagógiáját, alternatív pedagógiai módszereket.

- Felkészült a tanár és tanítványa speciális szakmai, nevelési kapcsolatából következő tanári feladatokra a hangszeres oktatásban, továbbá ismeri ennek a kapcsolatnak a következményeit a tanulói csoportok kialakulására, dinamikájára, valamint azok formálására.

- Képes a tanulástámogatás sajátos, a zenetanulás szabadon választott (nem kötelezően tanulandó) tevékenységéhez igazodó módszereit eredményesen használni (motiválás, aktivizálás, ellenőrzés, értékelés és mérés lehetőségei, alternatívái, a figyelem, koncentráció fejlesztése).

- Ismeri a szülőkkkel való kommunikáció mentori szerepét és folyamatát a zenetanítás során.

- Rendelkezik az általános zenepszichológia tárgykörét felölelő tudással a zenei generatív képesség természete, a zenei képesség fejlődéslélektana, a kiemelkedő teljesítmények, a zenei memória, a zenei képzelet, zenei kreativitás, a zeneszerzés, illetve az improvizáció kognitív pszichológiája, valamint a gyakorlás, a kotta nélküli játék és a lapról játék kognitív háttere, a zenetanulás transzferhatásai, a zeneterápia alapjai, a zenepszichológia története, a zeneészlelés, továbbá a zenei tevékenységek neuropszichológiája, motoros irányítása, a pszicho-akusztika terén.

- Rendelkezik az előadó-művészet pszichológiájának tárgykörét felölelő ismeretekkel a zenei kifejezőerő kognitív modelljei, a finomidőzítések és a zenei forma kapcsolata, az érzelmkifejezés módjai, valamint a gyakorlás lélektana terén. Ismeri az amatőrök és a professzionális előadóművészek közötti különbségeket, a mozgás szerepét, a zenei kifejezés lehetőségeit a zenehallgató nézőpontjából, a társaslélektani folyamatokat a színpadon, szólistaként, kamaracsoportban, zenekarban, kórusban.

- Rendelkezik a zeneszociológia tárgykörét felölelő ismeretekkel, így a zenehallgatás-választás motivációjának és hatásának ismereteivel. A zene szerepének megítélési képességével az előadó-művészetben a film, színház, tánc területén. Ismeretekkel rendelkezik zenei identitásról, a zene közösségre, az iskolai környezetre gyakorolt hatásáról, a csoportdinamikai körülményekről, a zene és fogyasztói viselkedéséről.

- Felkészült és gyakorlattal rendelkezik a koncertpedagógia, a zenei ismeretterjesztés területén, a tanórán kívüli hallgatói csoportok szervezésében, irányításában, a minőségi zenélés élethosszig tartó életszervező erővé alakításában alapvetően a család közösségére építve. Ismeri a médiapedagógia zenepedagógiai vonatkozásait.

4.2.2. A zenetanár szakokon a szakterületi ismeretek:

a) *A zenetanár szakképzettség szempontjából meghatározó közös ismeretkörök*
szolfézs, zeneelméleti ismeretek, általános zenetörténeti és magyar zenetörténeti ismeretek, népzenei ismeretek, akusztika, általános műveltségi ismeretek.

b) *A zenetanári szakirányok szakterületi ismeretei:*

- **zongoratanár szakirány:** zongora (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, zongorakíséret, lapról játék, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, kamarazenei ismeretek, kóruséneklés (énekkar);

- **orgonatanár szakirány:** orgona (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, hangszerismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, continuo-játék, zeneelméleti ismeretek, kóruséneklés (énekkar);

- **csembalótanár, lanttanár, furulyatanár szakirány:** a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, continuo-játék, historikus zenei, illetve művészeti ismeretek, kóruséneklés (énekkar);

- **hárkatanár szakirány:** hárfa (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **gitártanár szakirány:** gitár (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték;

- **harmonikatanár, cimbalomtanár szakirányok:** a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, kóruséneklés/zenekari gyakorlat;

- **hegedűtanár szakirány:** hegedű (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei, illetve további hangszeres ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **mélyhegedűtanár, gordonkatanár szakirány:** a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **gordontanár szakirány:** gordon (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **fuvaltanár, oboatanár, klarinéttanár, szaxofontanár, fagott-tanár, kürttanár, trombitatanár, harsonatanár, tubatanár szakirányok:** a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **ütőhangszertanár szakirány:** ütőhangszerek (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- **magánénektanár szakirány:** magánének (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), az énekmetodikai ismeretek, zongora, kamaraének, színpadi előadással kapcsolatos gyakorlati ismeretek, szakmai idegen nyelvi ismeretek;

- **jazz-zongoratanár szakirány:** jazz-zongora (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, hangszer-metodikai ismeretek) klasszikus zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;

- **jazzgitártanár, jazzbasszusgitár-tanár, jazzbőgőtanár, jazzszaxofontanár, jazztrombitatanár, jazzharsonatanár, jazzdobtanár szakirányok:** a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, hangszer-metodikai) ismeretek, a jazzhangszernek megfelelő klasszikus hangszeres stúdió/klasszikus zenei stúdió, a jazzhangszeren hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;

- **jazzénektanár szakirány:** jazzének (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), klasszikus ének, a jazzéneklés módszertana, zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;

- **jazz-zeneszerzéstanárszakirány:** jazz-zeneszerzés és hangszerelés ismeretek, jazz-elméleti, -történeti ismeretek, zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, nemzetközi népzenei ismeretek;

- **egyházzenetanár szakirány:** egyházi vokális egy- és többszólamúság, orgona (ezeken belül stílus-, műfaj-, repertoár- és műismeret, zenei-technikai előadói ismeretek, történeti és mai liturgikus alkalmazásra vonatkozó ismeretek, előadói gyakorlat, orgonaismeret, liturgikus improvizáció), liturgika (dogmatikai, formai, történeti, jogi és nyelvi ismeretek, liturgikus gyakorlat), zongora, hangképzés, continuo-játék, kamaraének, kóruséneklés (énekkar);

- **zeneismeret-tanár szakirány:** szolfézs, zeneelméleti, zenetörténeti és népzenei ismeretek, zeneszerzési ismeretek, transzponálás-partitúraolvasás, continuo-játék, egyéb speciális szakmai ismeretek;

- **ének-zene tanár szakirány:** egyéni/kórushangképzés, hangszeres, illetve vokális együttjáték, kórusvezénylési ismeretek, gyermekkari irodalom, énekkari gyakorlat, egyéb speciális szakmai ismeretek.

5. A zenetanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei

5.1. a hangszeres, az énekes zenetanár szakirányokon, az 5.2.-5.4. pont szerinti szakirányok kivételével:

- a szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- a gyakorlás tanításának módszertana;
- művészeti nevelés és a személyiségfejlesztés kapcsolata, valamint a zeneművészet oktatásban és nevelésben történő alkalmazási lehetőségei, módszerei;
- felkészítés a nyilvános fellépésre;
- a zenei tanulás tanítása;
- az alapfokú és a szakiskolai művészetoktatás, az Országos Képzési Jegyzék szerinti szakképesítések tanterveinek és tantárgyi programjának ismerete;
- felkészülés a tehetséggondozásra;

5.2. az egyházzenetanár szakirányon:

- a liturgikus és zenei ismeretek alkalmazása a tanításban, valamint a templomi gyakorlatban;
- felkészítés az egyházzenei alapfokú művészeti oktatás illetve a templom egyházzenei életének megszervezésére, a rendszeres egyházzenei szolgálatra;
- személyi kapcsolatok kialakításának módjai és együttműködés az egyházzene más szereplőivel;
- egyházi kórus (szkóla) szervezésének és vezetésének speciális követelményei;
- az alapfokú egyházzeneoktatás tanterveinek és tantárgyi programjának ismerete;
- az egyházzene tanításának módszertana
- a liturgikus és egyházzenei ismeretek alkalmazása a személyiségfejlesztésben és a nevelésben;
- egyházzenei vokális és orgona-repertoár összeállítása az alapfokú művészeti iskolákban a gyakorlati alkalmazás, a liturgikus funkció figyelembe vételével;

5.3. a zeneismeret-tanár szakirányon:

- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- az alapfokú művészeti oktatás tantárgyi programjaiban rögzített zenei elméleti, zeneirodalmi és zenetörténeti ismeretek tanításának módszerei;
- a zenei készségfejlesztés módszertani eszközei;
- a kreatív zenei gondolkodás, illetve gyakorlat kialakításának és fejlesztésének útjai;
- a művészeti nevelés személyiségfejlesztő és közösségépítő hatása;
- a zene és a társművészetek kapcsolata, a zenehallgatóvá nevelés feladatai;
- a tehetséggondozás és a szakirányú továbbtanulásra történő felkészítés;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvek és az oktatásban felhasználható segédkönyvek, tudásbázisok, eszközök használata;

5.4. az ének-zene tanár szakirányon

- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója és az arra épülő, a teljes embert fejlesztő zenepedagógia; az ének-zenei nevelés és oktatás módszerei: a daltanítás, a dallami, ritmikai, zeneelméleti és zenetörténeti, valamint népzenei ismeretek tanítása, a zenei készségfejlesztés módszerei: éneklési, dallami, ritmikai, zenei olvasás és írás, improvizációs készségfejlesztés, a zenei memória fejlesztése, többszólamúság, harmonikus hallás, zenehallgatás;
- egyéb zenepedagógiai irányzatok és módszerek megismerése;
- a speciális ének-zenei képzés sajátos feladatai;
- a tehetséggondozás lehetőségei;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- a pedagógiai repertoár ismerete, tankönyvelemzés; tudásbázisok és infokommunikációs eszközök használata.

**OSZTATLAN ZENETANÁRKÉPZÉS PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODULJÁNAK TANTERVE
(4+1)**

A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Előfeltétel	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8			
Közös képzés (5+1 és 4+1)											
PSZICHOLÓGIA MODUL											
Kötelező tárgyak:											
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	2									K	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.		2								K	2
A nevelés szociálpszichológiája			2							Gy	2
Bevezetés a zenepszichológiába			2							Gy	3
A zenei előadás pszichológiája				2						Gy	3
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):											
Iskolai mentálhigiéné							2			Gy	2
PEDAGÓGIA MODUL											
Kötelező tárgyak:											
Didaktika					2					K	2
Pedagógiai folyamat 1 (folyamattervezés)						3				Gy	2
A tanári pálya komplex kérdései							2			K	2
Zeneközvetítés, koncertpedagógia								2		K	2
Zenepedagógia							2			K	3
Tehetséggondozás							2			K	2
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):											
Nevelésszociológia							2			K	2
IKT az oktatásban				2						Gy	2
Társadalompedagógia				2						K	2
Összesen											27
Anyanyelvi ismeretek	2						2			kritériumkövetelmény	
Kötelező összesen											25
Választható összesen											2
Hospitálás és tanítási gyakorlat a képzéssel párhuzamosan EGYSZAKOS képzésben (4+1)											
Hospitálás 1-2				2	2					Gy	4
Tanítási gyakorlat 1-3						2	2	2		Gy	6
Közösségi pedagógiai gyakorlat							1			Gy	1
Hospitálás és tanítási gyakorlat a képzéssel párhuzamosan KÉTSZAKOS képzésben (4+1)											
Hospitálás 1-2				2	2					Gy	2
Tanítási gyakorlat 1-3						2	2	2		Gy	4
Közösségi pedagógiai gyakorlat							1			Gy	1
Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):											
											36/32
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit óraszama nélkül):											
	4	2	4	4	4	5	11	4			

SZAKMÓDSZERTAN

HANGSZER- , MAGÁÉNEK- ÉS EGYHÁZZENETANÁR KÉPZÉS (EGYSZAKOS, 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szaktudásismeretek (A tanári felkészítés kredit keretéhez)													
Szaktudásismeretek - szaktudás			2	2	2	2						k/k/k/k /k	3+3+3+3
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2							12

ÉNEK-ZENE TANÁRKÉPZÉS (ZENEISMERET-TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNYPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szaktudásismeretek (A tanári felkészítés kredit keretéhez)													
Szaktudásismeretek (iskolai ének-zene)			2	2	2	2						k/k	2+2+2+2
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2							8

ZENEISMERET-TANÁR KÉPZÉS (ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNYPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szaktudásismeretek (A tanári felkészítés keretéhez)													
Szaktudásismeretek (zeneiskolai zeneismeret)			2	2	2	2						k/k/k/k	2+2+2+2
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2							8

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ZONGORATANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Szi	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Áí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Zongora főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Főtárgy szeminárium 1-6	1	1	1	1	1	1			Gy	12
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Hangszermetodika és repertoárismeret	1	1	1						K	3
Repertoárismeret				1	1	1			K	3
Zongorakíséret, lapróljáték			1	1	1	1			Gy	4
Csembaló			1						Gy	1
Zongora hangszerkarbantartás		1							Gy	1
Énekkar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
összesen										120
<i>Szabadon választható tárgy</i>										18
Szakkolgozati modul										
<i>Szakkolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakkolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										182
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	19	18	18	21	20	19	7	7		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ORGONATANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Szi	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Orgona főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Zongora 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	16
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Orgonaismeret 1-2	1	1							Gy	2
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-3	1	1	1						K	3
Repertoárismeret 1-3				1	1	1			K	3
Continuo-játék 1-2			1	1					Gy	2
Improvizáció 1-2							1	1	Gy	2
Énekkar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
összesen										124
<i>Szabadon választható tárgy</i>										14
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										186
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	17	17	19	18	9	9		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

VONÓSTANÁR KÉPZÉS (4+1)
(HEGEDŰ)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Szi	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4	Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Vonós főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Zenekari repertoárismeret 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	K	8
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Mélyhegedű kötelező	1	1							Gy	2
Zenekar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8 (opcionálisan vonósnégyes)	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Vonóegyüttes 1-2			2	2					Gy	2
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										122
<i>Szabadon választható tárgy</i>										16
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										184
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	22	20	19	19	15	14	13	13		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

VONÓSTANÁR KÉPZÉS (4+1)
(GORDONKA, GORDON)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Szi	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4	Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Vonós főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Zenekari repertoárismeret 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	K	8
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8 (opcionálisan vonósnégyes)	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Vonóegyüttes 1-2			2	2					Gy	2
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										120
<i>Szabadon választható tárgy</i>										18
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										184
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	21	19	19	19	15	14	13	13		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

VONÓSTANÁR KÉPZÉS (4+1)
(MÉLYHEGEDŰ)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<i>Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök</i>										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Szi	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4	Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
<i>Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök</i>										
Mélyhegedű főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Zenekari repertoárismeret 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	K	8
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8 (opcionálisan vonósnégyes)	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Vonóegyüttes 1-2			2	2					Gy	2
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										120
<i>Szabadon választható tárgy</i>										18
<i>Szakedolgozati modul</i>										
<i>Szakedolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakedolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										182
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	21	19	19	19	15	14	13	13		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

GITÁRTANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<i>Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök</i>										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4	Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
<i>Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök</i>										
Gitár főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Gitár zenekari repertoárismeret 1-6	1	1	1	1	1	1			K	6
Korrepitáció 1-2							1	1	Gy	2
Zenekar (Gitárzenekar) 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Consort játék 1-2					2	2			Gy	2
Tabulatúra 1-2			1	1					Gy	2
Continuo-játék 1-2			1	1					Gy	2
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
Mesterkurzus										4
összesen										120
<i>Szabadon választható tárgy</i>										18
<i>Szakkolgozati modul</i>										
<i>Szakkolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakkolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										182
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	18	18	16	15	12	12		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

FAFÚVÓSTANÁR KÉPZÉS (4+1)
(FUVOLA, OBOA, KLARINÉT, FAGOTT)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Sz	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4	Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Fafúvós főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermethodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Hangszermethodika és zenekari repertoárismeret 1-2					1	1			K	2
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar 1-6	4	4	4	4	4	4			Gy	12
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Fúvószenekar 1-6	2	2	2	2	2	2			Gy	12
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										120
<i>Szabadon választható tárgy</i>										18
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										182
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	22	20	18	18	17	16	8	8		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

SZAXOFONTANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Sz	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Szaxofon főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Hangszermetodika és zenekari repertoárismeret 1-2					1	1			K	2
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar (Szaxofonegyüttes) 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Fúvószenekar 1-6	2	2	2	2	2	2			Gy	12
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										124
<i>Szabadon választható tárgy</i>										14
Szakdolgozati modul										
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										186
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	22	20	18	18	21	20	8	8		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

FURULYATANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Sz	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Furulya főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Consort játék 1-2					2	2			Gy	4
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Énekkar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Díszítéstan			1	1	1	1			Gy	8
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										122
<i>Szabadon választható tárgy</i>										16
Szakdolgozati modul										
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										184
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	17	17	21	20	8	8		

SZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE

A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ÜTŐHANGSZERTANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Ütőhangszer főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Hangszermetodika és zenekari repertoárismeret 1-2					1	1			K	2
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar 1-4			4	4	4	4			Gy	8
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Fúvószenekar 1-7	2	2	2	2	2	2	2		Gy	14
Rézfúvós együttes 1-6	2	2	2	2	2	2			Gy	6
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										124
<i>Szabadon választható tárgy</i>										14
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										186
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	20	20	21	20	6	4		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

RÉZFÚVÓSTANÁR KÉPZÉS (4+1)
(KÜRT, TROMBITA, HARSONA, TUBA)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Szi	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2					4	4			Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										54
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Rézfúvós főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Hangszermetodika és repertoárismeret 1-4	1	1	1	1					K	4
Hangszermetodika és zenekari repertoárismeret 1-2					1	1			K	2
Korrepetíció 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Zenekar 1-4			4	4	4	4			Gy	8
Kamarazene 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Fúvószenekar 1-7	2	2	2	2	2	2	2		Gy	14
Rézfúvós együttes 1-7	2	2	2	2	2	2	2		Gy	7
Zongora kötelező 1-2	1	1							Gy, K	2
összesen										125
<i>Szabadon választható tárgy</i>										13
Szakközpont modul										
<i>Szakközpont konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakközpont</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										187
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	20	20	23	22	8	4		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

MAGÁNÉNEKTANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<i>Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök</i>										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	1	1							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Sz	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
összesen										50
<i>Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök</i>										
Magánének főtárgy 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	56
Zárószigorlati hangverseny								x	Sz	0
Metódika és repertoárismeret 1-6	1	1	1	1	1	1			K	6
Korrepetíció 1-8	1	1	2	2	2	2	2	2	Gy	8
Színpadai beszéd és játék 1-2	1	1							Gy	2
Színpadai szerepgyakorlat 1-6			1	1	1	1	1	1	Gy	6
Kamaraének 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	24
Idegen nyelvű előadói gyakorlat 1-4			1	1	1	1			Gy	4
Német zenei szaknyelv 1-2	4	4							Gy	4
Olasz zenei szaknyelv 1-2			4	4					Gy	4
Énekkar 1-4	4	4	4	4					Gy	8
Zongora kötelező 1-8	1	1	1	1	1	1			Gy, K	6
összesen										128
<i>Szabadon választható tárgy</i>										14
<i>Szakedolgozati modul</i>										
<i>Szakedolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakedolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										186
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	23	21	22	22	15	14	7	7		

OSZTATLAN EGYSZAKOS ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

EGYHÁZZENETANÁR KÉPZÉS (4+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<i>Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök</i>										
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2			K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x			Sz	0
Népzene 1-2	2	2							K	2
Szolfézs 1-5	2	2	1	1	1				Gy	7
Zeneelmélet 1-5	2	2	1	1	1				Gy	14
Műelemzés, analízis 1-2					1	2			Gy	3
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat						x			Sz	0
Filozófiatörténet	2								K	2
(Zenei) akusztika				2					K	2
Művészettörténet			2						K	2
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1			Aí	0
Műismeret, hangverseny-tapasztalat	1	1	1	1	1	1	1	1	Aí	0
összesen										50
<i>Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök</i>										
Orgona 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	K	16
Orgonaismeret 1-2	1	1							Gy	2
Liturgikus orgonajáték és improvizáció 1-4					1	1	1	1	Gy	4
Gregorián 1-8	2	2	2	2	2	2	2	2	7x K+Gy	16
Népének 1-4					1	1	1	1	3xK,Gy	4
Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-4	1	1	1	1					Gy	4
Egyházzene irodalom, repertoárismeret 1-6			2	2	2	2	2	2	5xK, Sz	12
Liturgika		2							Gy	1
Vallástörténet és bibliaismeret	2								K	1
Latin szaknyelv 1-6	2	2	2	2	2	2			Gy	6
Vezénylési gyakorlat 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	8
Kargyakorlat, karvezetés 1-4					2	2	2	2	2x (Gy,K)	4
Hangképzés 1-6	1	1	1	1	1	1			5xGy, K	6
Énekkar 1-8	4	4	4	4	4	4	4	4	Gy	16
Zongora 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	16
Transzponálás, partitúra-olvasás 1-4	1	1	1	1					Gy	4
Continuo-játék 1-2					1	1			Gy	4
Zeneszerzés 1-2							2	2	Gy	4
Mesterkurzus							x			1
Szakmai zárószigorlat (liturgia)								x	Sz	0
összesen										129
<i>Szabadon választható tárgy</i>										13

Szakedolgozati modul										
Szakedolgozat konzultáció							x		Gy	4
Szakedolgozat								x	Gy	4
összesen										200
Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül										187
Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül	30	28	25	25	27	26	19	19		

Szakdolgozati modul										
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>							x		Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>								x	Gy	4
összesen										200
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>										182
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	24	21	27	27	20	22	20	22		

ZÁRÓSZIGORLAT, ZÁRÓSZIGORLATI HANGVERSENY

A tanári mesterképzésben a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangverseny teljesítésének feltétele a képzésben előírt összes szakmai kredit megszerzése. A zárószigorlat és zárószigorlati hangverseny nyilvános, anyagát az egyes szakok tantervi követelményei tartalmazzák. A szakmai zárószigorlat és a zárószigorlati hangverseny szervezésére a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangversenyre vonatkozó rendelkezések alkalmazandók.

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

1. Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a hospitálás féléveit,
- a gyakorlati tanítás és óramegbeszélés féléveit.

2. Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat

Az egyéni, összefüggő iskolai gyakorlatok teljesítése a Debreceni Egyetem gyakorlóiskoláiban, illetve a Debreceni Egyetem által elfogadott partnerintézményekben, mentortanárok vezetésével, gyakorlatvezető tanárok segítségével, képzési formánként eltérő időbeosztás alapján valósulhat meg.

Az osztatlan 10, illetve 12 féléves tanárképzésben az oktatási intézményben, felnőttképző intézményben megbízott mentor, vezetőtanár és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett végzett, 50 kreditértékű, összefüggő, a képzés utolsó két félévében folyó egyéni szakmai gyakorlat. Megkezdésének előfeltétele az osztatlan tanárképzés (a szakdolgozaton kívüli) minden követelményének teljesítése, illetve a teljesítéséhez szükséges kreditek összegyűjtése. A gyakorlat időtartama a közoktatási év rendjéhez igazodik. Az egyéni iskolai gyakorlatot a hallgató minden esetben az adott tanévben aktuális tanárképzési tájékoztatóban megfogalmazottak szerint teljesíti.

A tanítási gyakorlat zárásaként a mentortanár kb. egyoldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről. A gyakorlatvezető oktatóval konzultálva kialakítja a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet. A gyakorlat záró eseményeként sor kerül a zárótanításra és a portfólió bemutatására, védésére, értékelésére.

SZAKDOLGOZAT

A szakdolgozat témája lehet szakterületi, pedagógiai-pszichológiai vagy szakmódszertani jellegű.

A két tanárszakon egyidejűleg folyó képzésben egy szakdolgozatot kell benyújtani.

A szakdolgozat megírására, benyújtására, formai követelményeire a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakdolgozatra vonatkozó rendelkezések alkalmazandók.

PORTFÓLIÓ

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat (hospitálás), a *B-típusú* gyakorlat (képzéssel párhuzamosan folytatott) és az összefüggő gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat (óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek),
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt tanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmi (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.). Nappali tagozaton megjelennek benne az A típusú gyakorlat (pedagógiai gyakorlat) és a B típusú gyakorlatok (60 órás szakmai tanítási gyakorlatok) is, de legfőbb tárgya az egyéni szakmai gyakorlat.

A portfólió minősítésének szempontjai:

- a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága),
- a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),
- a jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető–e fejlődés.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- **A szakmai zárószigorlat teljesítése.**
- **Az összefüggő egyéni tanítási gyakorlat teljesítése.**
- **Abszolutórium megszerzése**, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.
- A gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása. A portfólió védésére az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat zárásaként kerül sor.
- A **szakdolgozat** benyújtása és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A tanári záróvizsga részei:

- **Szakdolgozatvédelem** A szakdolgozat védelem a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban is lehetséges. A szakdolgozat bemutatása és védelem önálló szakmai bizottság előtt történik.
- **Portfólióvédelem** (A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést.)
- **Felelet a pedagógia-pszichológia témaköréből.**
- **Felelet a szakmódszertan témaköréből.**
- Kétszakos képzés esetén felelet a **szakmódszertan témaköréből a második tanári szakhoz** kapcsolódóan
- **Zárótanítás:** a Tanári Záróvizsga Bizottság (TZVB) önálló érdemjeggyel minősíti. Kétszakos képzés esetén a zárótanítást mindkét szakon teljesíteni kell.

A tanári szakdolgozat bemutatására és a portfólió védelmére, a pedagógia-pszichológiai feleletre és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A zárótanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen.

A tanári záróvizsga bizottság összetétele

Elnöke: a DE minősített oktatója.

Tagjai: a zenepszichológia és a zenepedagógia tantárgyak valamely oktatója, az érintett Tanszék oktatója, a megfelelő szakmódszertan oktatója, gyakorló-/partneriskolai tanár.

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni. A záróvizsga nyilvános esemény.

A zárótanítás és portfólió-védelem a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban szervezhető. A szakdolgozat védelem szintén szervezhető a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban. Az értékeléseket külön-külön bizottság végzi. A zárótanítás és a portfólió-védelem eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi. Kétszakos képzésben a két zárótanítás átlaga és a portfólió-védelem eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A zárótanítás bizottságának összetétele:

A bizottság minimum 3 tagú.

Elnöke: A DE minősített oktatója

Tagjai:

- a szak gyakorlatvezető oktatója;
- a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója
- főtárgy tanár(ok)

A szakmai bizottság tagjait a tanszékvezető jelöli ki.

A záróvizsga bizottságok felkérése a zenetanár szakképzettségükért felelős oktató feladata.

A zárótanítás

A zárótanítás a gyakorlati, szakmai pedagógiai tanulmányok lezárását jelentő, nyilvános esemény. A zárótanításra az a hallgató bocsátható, aki a zárótanítás időpontjáig maradéktalanul megfelelt tanulmányi kötelezettségeinek.

Kétszakos képzés esetén a zárótanítást a hallgatónak mindkét szakján teljesítenie kell.

A zárótanítást követően a bizottság ötfokozatú osztályzással érdemjegyet állapít meg, amelyet jegyzőkönyvben és lecke-könyvben rögzít.

Zárótanítást az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni, az adott vizsgaidőszak végéig.

A zárótanítás időpontját tanszéki egyeztetéssel állapítja meg a tanszékvezető.

A zárótanítás időpontja előtt egy héttel a hallgató köteles a véglegesített óratervet benyújtani a tanszékvezetőnek.

A portfólió-védés a zárótanítás helyszínén történik. A bizottság ötfokozatú osztályzással önálló érdemjegyet állapít meg.

A tanári záróvizsga minősítése

Az alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

- pedagógia-pszichológia felelet,
- szakmódszertani felelet az első tanári szakból szakmódszertani felelet a második tanári szakból (kétszakos képzés esetén)
- szakdolgozat védése

valamint a

- zárótanítás érdemjegye (kétszakos képzés esetén a két zárótanítás érdemjegyének átlaga), és a
- portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga 2 tizedesre kerekítve.

végül a fenti két összeg számtani átlaga.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Az ismételt tanári záróvizsga során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A tanári oklevél minősítését a zárószigorlat(ok) illetve a zárószigorlati hangverseny(ek) és a tanári záróvizsga/záróvizsgák összesített érdemjegyének átlaga alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának 28. § (9) bekezdésének megfelelő besorolás szerint, a 4. számú melléklet XV. pontja 15 §-ának figyelembevételével határozzák meg.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Egyetemi szintű, mesterokozatú vagy főiskolai szintű tanár szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök				100				
	Általános és magyar zene történet 1-4	2	K	16		14	14	14	14
	Általános és magyar zene történet szigorlat		Sz	0					x
	Népzene	1	K	2		7			
	Szolfézs, zeneelmélet 1-2	2	Gy	10		14	14		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	10				14	14
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat		Sz	0					x
	Szakterületi ismeretek								
	Főtárgy 1-4	2	K, K, K, Gy	36		14	14	14	14
	Zárószigorlati hangverseny		Sz	0					x
	Hangszermetodika, repertoárismeret 1-4	1	K	8		7	7	7	7
	Kamarazene 1-4	1	Gy	12		7	7	7	7
	Korrepetíció 1-4*	1	Gy	4		7	7	7	7
	Mesterkurzus			1					
	Szabadon választható			1					
	Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek							
Szaktárgyi ismeret, szaktárgyi didaktika 1-4		1	K,K,K,Gy	8	8	7	7	7	
Pedagógiai, pszichológiai ismeretek									
Közösségi pedagógiai** gyakorlat			Gy	2	12				
Szabadon választható***				5					
Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2				15		
Portfólió			3						
Összesen					120				

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Egyetemi szintű, mesterokozatú vagy főiskolai szintű tanár szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök				100				
	Általános és magyar zene-történet 1-4	2	K	16		30	30	30	30
	Általános és magyar zene-történet szigorlat		Sz	0					x
	Népzene	1	K	2		15			
	Szolfézs, zeneelmélet 1-2	2	Gy	10		30	30		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	10				30	30
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat		Sz	0					x
	Szakterületi ismeretek								
	Főtárgy 1-4	2	K, K, K, Gy	36		30	30	30	30
	Zárószigorlati hangverseny		Sz	0					x
	Hangszermetodika, repertoárismeret 1-4	1	K	8		15	15	15	15
	Kamarazene 1-4	1	Gy	12		15	15	15	15
	Korrepetíció 1-4*	1	Gy	4		15	15	15	15
	Mesterkurzus			1					
	Szabadon választható			1					
	Tanári felkészítés	Szaktárgyszertani ismeretek							
Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-4		1	K,K,K,Gy K	8	8	15	15	15	15
Pedagógiai, pszichológiai ismeretek									
Közösségi pedagógiai gyakorlat**			Gy	2	12				
Szabadon választható***				5					
Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2					15	
Portfólió			3						
Összesen					120				

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettséget megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám	
						1.	2.
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		14	14
	Szakterületi ismeretek						
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		14	14
	Záróvizsgorlati hangverseny			0			x
	Hangszermetodika, repertoárismeret 1-2	2	K	8		14	14
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		7	7
	Korrepetíció 1-2*	1	Gy	2		7	7
	Szabadon választható			3			
Szaktárgyszertani ismeretek							
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	14	14
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek						
	Közösségi pedagógiai gyakorlat **		Gy	2	9		
	Szabadon választható***			2			
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15
Portfólió		Gy	3				
Összesen					60		

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/ óraszám	
						1.	2.
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		30	30
	Szakterületi ismeretek						
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		30	30
	Zárószigorlati hangverseny			0			x
	Hangszermetodika, repertoárismeret 1-2	2	K	8		30	30
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		15	15
	Korrepetíció 1-2*	1	Gy	2		15	15
	Szabadon választható			3			
Szaktanári ismeretek							
Tanári felkészítés	Szaktanári ismeretek, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek						
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9		
	Szabadon választható***			2			
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15
Portfólió		Gy	3				
Összesen					60		

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**MAGÁNÉNEKTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Egyetemi szintű, mesterokozatú vagy főiskolai szintű tanár szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám				
						1.	2.	3.	4.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				100					
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16		14	14	14	14	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0					x	
	Népzene	1	K	2		7				
	Szolfézs, zeneelmélet 1-2	2	Gy	10		14	14			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	10				14	14	
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat		Sz	0					x	
	Szakterületi ismeretek									
	Főtárgy 1-4	2	K, K, K, Gy	36		14	14	14	14	
	Zárószigorlati hangverseny		Sz	0					x	
	Metodika és repertoárismeret 1-4	1	K	8		7	7	7	7	
	Kamarazene 1-4	1	Gy	12		7	7	7	7	
	Korrepetíció 1-4	1	Gy	4		7	7	7	7	
	Mesterkurzus			1						
	Szabadon választható			1						
	Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek				8				
Szaktárgyi ismeretek, szakdidaktika 1-4		1	K,K,K,Gy	8	7		7	7	7	
Pedagógiai, pszichológiai ismeretek				12						
Közösségi pedagógiai gyakorlat*			Gy		2					
Szabadon választható**					5					
Iskolai tanítási gyakorlat		15	Gy		2					15
Portfólió			3							
Összesen					120					

* A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**MAGÁNÉNEKTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Egyetemi szintű, mesterokozatú vagy főiskolai szintű tanár szakképzettség birtokában újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám				
						1.	2.	3.	4.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				100					
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16		30	30	30	30	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0					x	
	Népzene	1	K	2		15				
	Szolfézs, zeneelmélet 1-2	2	Gy	10		30	30			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	10				30	30	
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat		Sz	0					x	
	Szakterületi ismeretek									
	Főtárgy 1-4	2	K, K, K, Gy	36		30	30	30	30	
	Zárószigorlati hangverseny		Sz						x	
	Metodika és repertoárismeret 1-4	1	K	8		15	15	15	15	
	Kamarazene 1-4	1	Gy	12		15	15	15	15	
	Korrepetíció 1-4	1	Gy	4		15	15	15	15	
	Mesterkurzus			1						
	Szabadon választható			1						
	Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek				12				
Szaktárgyi ismeretek, szakdidaktika 1-4		1	K,K,K,Gy	8	8		15	15	15	15
Pedagógiai, pszichológiai ismeretek										
Közösségi pedagógiai gyakorlat*			Gy	2						
Szabadon választható**				5						
Iskolai tanítási gyakorlat		15	Gy	2					15	
Portfólió			3							
Összesen					120					

* A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		14	14	
	Szakterületi ismeretek							
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		14	14	
	Hangszermethodika, repertoárismeret 1-2	2	K	8		14	14	
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		7	7	
	Korrepetíció 1-2*	1	Gy	2		7	7	
	Szabadon választható			3				
Szaktárgyi ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeret, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**HANGSZERTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/órásám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		30	30	
	Szakterületi ismeretek							
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		30	30	
	Hangszermethodika, repertoárismeret 1-2	2	K	8		30	30	
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		15	15	
	Korrepetíció 1-2	1	Gy	2		15	15	
	Szabadon választható			3				
Szaktárgyi ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeret, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	30	30	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* Zongora szakos hallgatóknak: Kíséret, lapról játék

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**MAGÁNÉNEKTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		14	14	
	Szakterületi ismeretek							
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		14	14	
	Metodika és repertoárismeret 1-4	2	K	8		14	14	
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		7	7	
	Korrepetíció 1-2	1	Gy	2		7	7	
	Szabadon választható			3				
Szaktárgyszertani ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat*		Gy	2	9			
	Szabadon választható**			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**MAGÁNÉNEKTANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök				45			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8		30	30	
	Szakterületi ismeretek							
	Főtárgy 1-2	2	Gy	16		30	30	
	Metodika és repertoárismeret 1-4	2	K	8		30	30	
	Kamarazene 1-2	1	Gy	8		15	15	
	Korrepetíció 1-2	1	Gy	2		15	15	
	Szabadon választható			3				
Szaktárgyszertani ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-2	2	K, Gy	6	6	30	30	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat*		Gy	2	9			
	Szabadon választható**			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ZENEISMERET TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzésére

	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám				
						1.	2.	3.	4.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök									
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16		14	14	14	14	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0					x	
	Népzene 1-2	1	K	4		7	7			
	Szakterületi ismeretek									
	Szolfézs főtárgy 1-4	1	Gy, Gy	16		7	7	7	7	
	Zeneelmélet főtárgy 1-4	1	Gy, Gy	20		7	7	7	7	
	Stílusismeret, műelemzés 1-2	1	Gy,Gy	4				7	7	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0					x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	8	100	7	7	7	7	
	Kargyakorlat 1-2	1	Gy,K	4				7	7	
	Zongora és zongorakíséret 1-4	1	Gy, K	8		7	7	7	7	
	Hangképzés 1-3	1	Gy, K	3		7	7	7		
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-3	1	Gy	6		7	7	7		
	Zenepedagógiai repertoárismeret	1	K	2			7			
	A zeneoktatás története	1	K	1					7	
	Hangszerismeret 1-2	1	Gy, K	2		7	7			
	Zeneszerzési ismeretek 1-2	1	Gy	4				7	7	
	Mesterkurzus			1						
	Szabadon választott			1						
Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek									
	Szaktárgyi ismeret, szaktárgyi didaktika 1-4 (zeneiskolai zeneismeret)	2	K, K, K, Gy	0	8	14	14	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek									
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	12					
	Szabadon választható***			5						
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15	
Portfólió			3							
Összesen					120					

* A szakmai zárószigorlat Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**EGYHÁZZENETANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzésére

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Összes kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16	14	14	14	14	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0				x	
	Népzene	1	K	2	7				
	Szolfézs, zeneelmélet 1-2	2	Gy	8	14	14			
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8			14	14	
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat		Sz	0				x	
	Szakterületi ismeretek								
	Orgona és orgonaismeret 1-4	1	Gy,K	10	7	7	7	7	
	Liturgikus orgonajáték és improvizáció 1-2	1	Gy	4			7	7	
	Gregorián 1-4	2	Gy, K, Gy, Gy	12	14	14	14	14	
	Népének 1-2	1	K	4	7	7			
	Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-2	1	Gy	2	7	7			
	Egyházzene irodalom, repertoárismeret 1-3	1	K, K, Gy	9		7	7	7	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0				x	
	Liturgia, vallástörténet	1	Gy	2		7			
	Latin szakmai nyelv 1-4	1	Gy	4	7	7	7	7	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	4	7	7	7	7	
	Kargyakorlat, karvezetés 1-2	1	Gy, K	2			7	7	
	Hangképzés 1-2	1	Gy, K	2	7	7			
	Zongora 1-4	1	Gy, K	8	7	7	7	7	
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-2	1	Gy	2			7	7	
Szabadon választott			1						

Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek								
	Szaktárgyi, szakdidaktika 1-4 (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K	8	8		14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	12				
	Szabadon választható***			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió			3					
Összesen				120					

*A szakmai záróvizsga tantárgyai: Liturgia, Gregorián, Népelek, Egyházzene irodalom, repertoárismeret

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**EGYHÁZZENETANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					.45		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8	30		30	
	Szakterületi ismeretek							
	Orgona és orgonaismeret 1-2	2	Gy, K	8	30		30	
	Liturgikus orgonajáték 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Gregorián 1-2	2	Gy, Gy	8	30		30	
	Népének 1-2	1	Gy	2	15		15	
	Egyházzene irodalom, repertoárismeret 1-2	2	K, Gy	8	30		30	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0			x	
	Vezénylési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	2	15		15	
	Szabadon választható			1				
Szaktárgyszertani ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-2 (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K	6	.6	30	30	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A szakmai zárószigorlat tantárgyai: Gregorián, Népének, Egyházzene-irodalom

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**EGYHÁZZENETANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					45		
	Analízis (műelemzés) 1-2	2	Gy	8	14		14	
	Szakterületi ismeretek							
	Orgona és orgonaismeret 1-2	1	Gy, K	8	7		7	
	Liturgikus orgonajáték 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Gregorián 1-2	1	Gy, Gy	8	7		7	
	Népének 1-2	1	Gy	2	7		7	
	Egyházzene irodalom, repertoárismeret 1-2	1	K, Gy	8	7		7	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0			x	
	Vezénylési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	2	7		7	
	Szabadon választható			1				
Szaktárgyi ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi, szakdidaktika 1-2 (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K, Gy	6	6	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

*A szakmai zárószigorlat tantárgyai: Gregorián, Népének, Egyházzene-irodalom

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ÉNEK-ZENE TANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					45		
	Népzene 1-2	1	Gy, K	4	15		15	
	Szakterületi ismeretek							
	Szolfézs 1-2	2	Gy,	10	30		30	
	Zeneelmélet 1-2	2	Gy	8	30		30	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0			x	
	Vezénylési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Kargyakorlat 1-2	2	Gy	4	30		30	
	Zongora és zongorakíséret 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Zenepedagógiai repertoárismeret 1-2	2	Gy,K	6	30		30	
	Szabadon választható			1				
	Szaktárgyszertani ismeretek							
Tanári felkészítés	Szaktárgyszertan, szakdidaktika 1-2 (Az ének-zene tanítás módszertana)	2	K, Gy	6	6	30	30	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A szakmai zárószigorlat Szolfézs és Zeneelmélet tárgyakból áll.

* közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ÉNEK-ZENE TANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					45		
	Népzene 1-2	1	Gy, K	4	7		7	
	Szakterületi ismeretek							
	Szolfézs 1-2	1	Gy,	10	7		7	
	Zeneelmélet 1-2	1	Gy	8	7		7	
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0			x	
	Vezénylési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Kargyakorlat 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Zongora és zongorakíséret 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Zenepedagógiai repertoárismeret 1-2	1	Gy,K	6	7		7	
	Szabadon választható			1				
	Szaktárgyi ismeretek							
Tanári felkészítés	Szaktárgyi, szakdidaktika 1-2 (Az ének-zene tanítás módszertana)	2	K, Gy	6	6	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A szakmai zárószigorlat Szolfézs és Zeneelmélet tárgyakból áll.

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ZENEISMERET-TANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					45		
	Népzene 1-2	1	Gy, K	4	15		15	
	Szakterületi ismeretek							
	Szolfézs főtárgy 1-2	2	Gy	8	30		30	
	Zeneelmélet főtárgy 1-2	2	Gy	10	30		30	
	Stílusismeret, műelemzés 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Szakmai záróvizsga*		Sz	0			x	
	Vezényelési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Zongora és zongorakíséret 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	4	15		15	
	Zenepedagógiai repertoárismeret 1-2	2	Gy,K	6	30		30	
	Szabadon választható			1				
Szaktárgyi ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi, szakdidaktika 1-2 (Zeneiskolai zeneismeret)	2	K, Gy	6	6	30	30	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A szakmai záróvizsga Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai * A szakmai záróvizsga Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ ZENETANÁRKÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ZENEISMERET-TANÁR
2 FÉLÉV, 60 KREDIT, LEVELEZŐ KÉPZÉS**

Főiskolai szintű tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen újabb tanári szakképzetség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/ óraszám		
						1.	2.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök					45		
	Népzene 1-2	1	Gy,K	4	7		7	
	Szakterületi ismeretek							
	Szolfézs főtárgy 1-2	1	Gy,	8	7		7	
	Zeneelmélet főtárgy 1-2	1	Gy	10	7		7	
	Stílusismeret, műelemzés 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Szakmai záróvizsgorlat*		Sz	0			x	
	Vezénylési gyakorlat 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Zongora és zongorakiséret 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Hangképzés 1-2	1	Gy	4	7		7	
	Zenepedagógiai repertoárismeret 1-2	1	Gy,K	6	7		7	
	Szabadon választható			1				
Szaktárgyi ismeretek								
Tanári felkészítés	Szaktárgyi, szakdidaktika 1-2 (zeneiskolai zeneismeret)	2	K, Gy	6	6	14	14	
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek							
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	9			
	Szabadon választható***			2				
	Iskolai tanítási gyakorlat	15	Gy	2			15	
Portfólió		Gy	3					
Összesen					60			

* A szakmai záróvizsgorlat Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

SZAKMAI ZÁRÓSZIGORLAT

A tanári mesterképzésben a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangverseny teljesítésének feltétele a képzésben előírt összes szakmai kredit megszerzése. A szakmai zárószigorlat és a zárószigorlati hangverseny szervezésére a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangversenyre vonatkozó rendelkezések alkalmazandók

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a hospitálás félévét,
- a gyakorlati tanítás és óramegbeszélés félévét

PORTFÓLIÓ

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat (hospitálás), a *B-típusú* gyakorlat (képzéssel párhuzamosan folytatott) és az összefüggő gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat (óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek),
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt tanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmai (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.).

A portfólió minősítésének szempontjai:

- A portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága).
- A portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.).
- A jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető–e fejlődés.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- a **szakmai zárószigorlat/zárószigorlati** hangverseny teljesítése,
- a **tanítási gyakorlat** teljesítése,
- a gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása
- az **abszolutorium** megszerzése, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A tanári záróvizsga részei:

- Portfólióvédelem (a portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést)
- Felelet a szakmódszertan témaköréből.
- Zárótanítás

A portfólió védésére és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A zárótanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen.

A tanári záróvizsga bizottság összetétele

A bizottság 3 tagú.

Elnöke: A DE minősített oktatója

Tagjai:

- a szak gyakorlatvezető oktatója;
- a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutorium megszerzése után lehet szervezni. A záróvizsga nyilvános esemény.

A zárótanítás és a portfólió-védés eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A tanári záróvizsga minősítése

A alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

- szakmódszertani felelet
- zárótanítás érdemjegye és a
- portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve.

végül a fenti két összeg számtani átlaga.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Az ismételt tanári záróvizsga során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A tanári oklevél minősítését a szakmai zárószigorlat, illetve a zárószigorlati hangverseny és a tanári záróvizsga összesített érdemjegyének átlaga alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának 28. § (9) bekezdésének megfelelő besorolás szerint, a 4. számú melléklet XV. pontja 15 §-ának figyelembevételével határozzák meg.

ZENEMŰVÉSZTANÁR SZAK

Szakfelelős: Dr. Duffek Mihály

Szakképzettség-felelősök (kétszakos, 5+1 éves képzésben):

<i>okleveles ének-zene művésztanár:</i>	Dr. S. Szabó Márta
<i>okleveles zeneelmélet-tanár:</i>	Dr. S. Szabó Márta
<i>okleveles kóruskarnagyművész-tanár:</i>	Dr. Török Ágnes
<i>okleveles egyházzzeneművész-tanár(...):</i>	Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig

zárójelben megjelölve a szakirányok: egyházzene-
orgonaművész, egyházzene-kóruskarnagy

Képzési terület, képzési ág: pedagógusképzés

Képzési ciklus: osztatlan, mesterszintű

Képzési forma: nappali tagozat

Szakért felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő osztatlan képzésben: 12 félév

Oklevélhez szükséges kreditszám: 360 kredit

Szakképzettség-felelősök (nem tanári mesterszak után vagy párhuzamos képzésben):

<i>okleveles zongoraművész-tanár:</i>	Dr. Duffek Mihály
<i>okleveles orgonaművész-tanár:</i>	Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig
<i>okleveles gitárművész-tanár:</i>	Dr. Adrovicz István
<i>okleveles fuvolaművész-tanár:</i>	Dr. Szabó János
<i>okleveles oboaművész-tanár:</i>	Dr. Nagy Csaba
<i>okleveles klarinétművész-tanár:</i>	Dr. Szabó János
<i>okleveles szaxofonművész-tanár:</i>	Dr. Szabó János
<i>okleveles kürtművész-tanár:</i>	Dr. Kovalcsik András
<i>okleveles trombitaművész-tanár:</i>	Dr. Horváth Bence
<i>okleveles ütőhangszerművész-tanár:</i>	Dr. Szabó István
<i>okleveles énekművész-tanár:</i>	Dr. Mohos Nagy Éva

Képzési terület, képzési ág: pedagógusképzés

Képzési ciklus: MA

Képzési forma: nappali tagozat

Szakért felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő nem tanári mesterszakkal párhuzamos képzésben: 2 félév

Oklevélhez szükséges kreditszám: 60 kredit

B)

A MŰVÉSZETI TANÁRSZAKOK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI**I. Zeneművészet szakmai terület****2. Zeneművésztanár szakképzettségek****1. Az 1. melléklet 2. pontjában foglaltakra tekintettel a szakképzettség oklevélben szereplő**

– magyar nyelvű megjelölése:

- okleveles zongoraművész-tanár,**
- okleveles zongorakísérő-korrepetitor tanár,
- okleveles csembalóművész-tanár,
- okleveles orgonaművész-tanár,**
- okleveles hárfaművész-tanár,
- okleveles gitárművész-tanár,**
- okleveles cimbalomművész-tanár,
- okleveles harmonikaművész-tanár,
- okleveles hegedűművész-tanár,
- okleveles mélyhegedűművész-tanár,
- okleveles gordonkaművész-tanár,
- okleveles gordonművész-tanár,
- okleveles fuvolaművész-tanár,**
- okleveles oboaművész-tanár,**
- okleveles klarinétművész-tanár,**
- okleveles szaxofonművész-tanár,**
- okleveles fagottművész-tanár,
- okleveles kürtművész-tanár,**
- okleveles trombitaművész-tanár,**
- okleveles harsonaművész-tanár,
- okleveles tubaművész-tanár,
- okleveles ütőhangszerművész-tanár,**
- okleveles énekművész-tanár,**
- okleveles régi-zene csembalóművész-tanár,
- okleveles régi-zene blockflöteművész-tanár
- okleveles egyházzene-művész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy),**
- okleveles egyházzene-művész-tanár (egyházzene-orgonaművész),**
- okleveles zeneszerzőtanár,
- okleveles muzikológus-tanár,
- okleveles zeneelmélet-tanár,**
- okleveles kóruskarnagyművész-tanár,**
- okleveles ének-zene művész-tanár**

– angol nyelvű megjelölése:

- Teacher of Music Performance (Piano)**
- Teacher of Music Performance (Piano accompaniment and repetition)
- Teacher of Music Performance (Harpsichord)
- Teacher of Music Performance (Organ)**
- Teacher of Music Performance (Harp)
- Teacher of Music Performance (Guitar)**
- Teacher of Music Performance (Cimbalom/Dulcimer)
- Teacher of Music Performance (Accordion)

Teacher of Music Performance (Violin)
 Teacher of Music Performance (Viola)
 Teacher of Music Performance (Cello)
 Teacher of Music Performance (Double Bass)
Teacher of Music Performance (Flute)
Teacher of Music Performance (Oboe)
Teacher of Music Performance (Clarinet)
Teacher of Music Performance (Saxophone)
 Teacher of Music Performance (Bassoon)
Teacher of Music Performance (Horn)
Teacher of Music Performance (Trumpet)
 Teacher of Music Performance (Trombone)
 Teacher of Music Performance (Tuba)
Teacher of Music Performance (Percussion)
Teacher of Music Performance (Classical Singing)
 Teacher of Early Music Performance (Harpsichord)
 Teacher of Early Music Performance (Recorder)
Teacher of Music Performance (Church Music – Choral Conducting)
Teacher of Music Performance (Church Music – Organ)
 Teacher of Music Composition
 Teacher of Musicology
Teacher of Music Theory
Teacher of Music Performance (Choral Conducting)
Classroom Music Teacher (primary and secondary level)

2. A képzési idő

- a 3. § (3) bekezdésében foglaltakra és az 1. *melléklet* 4.1.3. és 4.2.3. pontjára figyelemmel, a nem tanári mesterszakkal párhuzamos képzésben 2 félév;
- az 1. *melléklet* 4.1.1. *bb)* és a 4.2.1. *bb)* pontjára figyelemmel az ének-zene művésztanár, egyházzene-művész-tanár, a kóruskarnagyművész-tanár és a zeneelmélet-tanár szakokon kétszakos osztatlan képzésben a képzési idő 12 félév.

3. A képzés célja az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakaszainak évfolyamain, az alapfokú művészetoktatásban és felnőttoktatásban, továbbá az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott szakképzésekben – ének-zene művésztanár szakképzettség esetén, az iskolai nevelés-oktatás, valamint az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakaszainak, évfolyamain, az alapfokú művészetoktatásban és felnőttoktatásban, továbbá az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott szakképzésekben az adott hangszer vagy az elméleti tárgy művészeti szakmai tantárgyainak megfelelően

- **zongoraművész-tanár** szakképzettséggel a zongora, a zongora kötelező, a hangszerismeret, a kamarazene és a korrepetíció;
- zongorakísérő-korrepetitor tanár szakképzettséggel a korrepetíció és a zongora kötelező;
- csembalóművész-tanár, valamint orgonaművész-tanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a hangszerismeret, a kamarazene és a korrepetíció;

- hárfá-, **gítár**-, cimbalom-, harmonika-, **hegedű**-, **mélyhegedű**-, **gordonka**-, **gordon**-, **fuvola**-, **oboa**-, **klarinét**-, **szaxofon**-, **fagott**-, **kürt**-, **trombita**-, **harsona**-, **tuba**-, **ütőhangszer**-, régi-zene csembaló-, valamint régi-zene blockflöteművész-tanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a hangszerismeret, valamint a kamarazene;
- **énekművész-tanár** szakképzettséggel a magánének, a kamaraének, a (vokális) kamarazene, a hangegészségtan, a beszédgyakorlat, a színpadtechnika és a hangképzés;
- **egyházzeneművész-tanár** szakképzettséggel az egyházzene (bibliaismeret, liturgikus ismeretek és liturgikus zenei gyakorlat, népének, gregorián, egyházzene-irodalom és zenei ismeretek), a liturgia, liturgia gyakorlat, a népének (gyülekezeti ének), a gregorián ének – graduál, az (egyházzenei) kórus, az egyházzene-irodalom, továbbá az egyházzene-organaművész szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) orgonajáték, (egyházzenei) orgonaismeret, az egyházzene-kóruskarnagy szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) karvezetés;
- zeneszerzőtanár szakképzettséggel a zeneszerzés-elmélet, a zeneszerzés-gyakorlat, a hangszerismeret és partitúrajáték, a zeneelmélet, a hangrendszerelmélet, a modernzene-ismeret, a hangszínszolfézs, az improvizáció és az elektroakusztikus zenei tantárgyak;
- muzikológus-tanár szakképzettséggel a zenetörténet-zeneirodalom, zeneirodalom és a népzene;
- **zeneelmélet-tanár** szakképzettséggel a zeneelmélet, a szolfézs, a zenetörténet-zeneirodalom, zeneirodalom, valamint a népzene;
- **kóruskarnagyművész-tanár** szakképzettséggel a karvezetés és a kórus (énekkar),
- **ének-zene művésztanár** szakképzettséggel az ének-zene, az énekkar (kórus) és – alapfokú művészeti iskolában – a szolfézs szakmai tárgyak oktatására, az iskola pedagógiai feladatainak ellátására, a pedagógiai kutatási, tervezési és fejlesztési feladatok végzésére képes művésztanárok képzése, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben való folytatására történő felkészítése.

4. Az elsajátítandó szakmai tudás, képesség

4.1. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b)–c) pontja tekintetében:

a 2. mellékletben meghatározott tudás, készség, képesség;

4.2. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében

4.2.1. A zeneművésztanár szakterületi tudása, készségei, képességei

- Alkalmas az érzelmi intelligencia zenével történő fejlesztésére; türelemre és önuralomra nevelésre; az előadó művészethez és a tanításhoz való kreatív hozzáállásra. Képes a stressz kezelésre, a nyilvános szereplésre, kognitív és érzelmi erőfeszítésre, a kritikára való pozitív reagálás képességének fejlesztésére. Felkészült a testi tudatosság fejlesztésére; az egészség- és környezettudatosságra nevelésre. Elsajátította a művészeti nevelésben betöltött szerepének elfogadásához szükséges érveléstechnikákat.
- Ismeri zenepedagógiai képességfejlesztés tanulási-tanítási folyamatát, képes annak megtervezésére, megszervezésére, irányítása, értékelése terén a gyakorlás pszichológiai megalapozásának és a zenei munkaképesség-gondozás módszereit; a test és a zenei kifejezés kapcsolatát. Ismeri és használja a zenepedagógiai

- forrásokat, a zenei előadóművészet-történet pedagógiai ismereteit; a zenei hivatásra történő intellektuális felkészítés komplex feladatait és eszközeit; a zenei nevelés irányzatait, külön tekintettel a Kodály-pedagógiára.
- Ismeri az egyéni tanóra (egy diák – egy tanár) pedagógiai feladatait, módszereit és alkalmas a tanítás-tanulás folyamatában a környezet tükrében (pl. oktatási környezet, adaptivitás, tehetséggondozás, mentorálás, mentálhigiénés ismeretek alkalmazása, személyiségfejlesztés) azokat megválasztani, alkalmazni.
 - Ismeri a gyermek- és ifjúságvédelem zenepedagógiai vonatkozásait, a speciális igényű fiatalok nevelésének, fejlesztésének zenei vonatkozásait, a felnőttnevelés zenepedagógiáját, alternatív pedagógiai módszereket.
 - Felkészült a tanár és tanítványa speciális szakmai, nevelési kapcsolatából következő tanári feladatokra a hangszeres oktatásban, továbbá ismeri ennek a kapcsolatnak a következményeit a tanulói csoportok kialakulására, dinamikájára és azok formálására.
 - Képes a tanulástámogatás sajátos, a zenetanulás szabadon választott (nem kötelezően tanulandó) tevékenységéhez igazodó módszereit eredményesen (motiválás, aktivizálás, ellenőrzés, értékelés és mérés lehetőségei, alternatívái; a figyelem, koncentráció fejlesztése) használni.
 - Ismeri a szülőkkel való kommunikáció mentori szerepét és folyamatát a zenetanítás során.
 - Rendelkezik az általános zenepszichológia tárgykörét felölelő tudással a zenei generatív képesség természete, a zenei képesség fejlődéslélektana, a kiemelkedő teljesítmények, a zenei memória, a zenei képzelet, zenei kreativitás, a zeneszerzés, illetve az improvizáció kognitív pszichológiája, valamint a gyakorlás, a kotta nélküli játék és a lapról játék kognitív háttere, a zenetanulás transzferhatásai, a zeneterápia alapjai, a zenepszichológia története, a zeneészlelés, illetve a zenei tevékenységek neuropszichológiája, motoros irányítása, a pszichoakusztika terén.
 - Rendelkezik az előadó-művészet pszichológiájának tárgykörét felölelő ismeretekkel a zenei kifejezőerő kognitív modelljei, a finomidóztések és a zenei forma kapcsolata, az érzelemkifejezés módjai, valamint a gyakorlás lélektana terén. Ismeri az amatőr és a professzionális előadóművészek közötti különbségeket, a mozgás szerepét, a zenei kifejezés lehetőségeit a zenehallgató nézőpontjából, a társaslélektani folyamatokat a színpadon, szólistaként, kamaracsoportban, zenekarban, kórusban.
 - Rendelkezik a zeneszociológia tárgykörét felölelő ismeretekkel, így a zenehallgatás-választás motivációjának és hatásának ismereteivel. A zene szerepének megítélési képességével az előadó-művészetben a film, színház, tánc területén. Ismeretekkel rendelkezik zenei identitásról, a zene közösségre, az iskolai környezetre gyakorolt hatásáról, a csoportdinamikai körülményekről, a zene és fogyasztói viselkedéséről.
 - Felkészült és gyakorlattal rendelkezik a koncertpedagógia, a zenei ismeretterjesztés területén, a tanórán kívüli hallgatói csoportok szervezésében, irányításában, a minőségi zenélés élethosszig tartó életszervező erővé alakításában alapvetően a család közösségére építve. Ismeri a médiapedagógia zenepedagógiai vonatkozásait.

4.2.2. A zeneművésztanár szakokon a szakterületi ismeretek

- Az 1. § c) pontjában foglaltakra figyelemmel, a nem tanári mesterszakkal párhuzamos képzésben: a szakterületi ismeret a zeneművésztanár szaknak – tanári

- szakirányonként – megfeleltethető nem tanári mesterszakon szerzett, a tanári szakképzettséghez tartozó zeneművészeti tudást foglalja magában.
- Az 1. § a) pontjában foglaltakra figyelemmel, osztatlan képzésben
- a) *a zeneelmélet-tanár, kóruskarnagy-művész-tanár, egyházzene-művész-tanár, ének-zene művésztanár szakképzettség szempontjából meghatározó közös ismeretkörök* szolfézs és zeneelméleti ismeretek; általános zenetörténeti és magyar zenetörténeti ismeretek; akusztika; általános műveltségi ismeretek, zongora, illetve zongorakíséret.
- b) *a zeneművésztanár szakok (szakirányok) szakterületi ismeretei:*
- Zeneelmélet-tanár:* magasabb szintű zeneelméleti és zenetörténeti, népzenei ismeretek, zeneelmélet-történeti ismeretek, zeneszerzési ismeretek, kamarazene/kamaraének, continuo-játék, szakmai idegen nyelvi ismeretek.
- Kóruskarnagy-művész-tanár:* énekkari vezénylési ismeretek (vezényléstechnika, kórusvezénylés), repertoárismeret, karvezetés-módszertani ismeretek, énekkari gyakorlat, hangképzés, a zeneszerzés alapjai (ellenpont, hangszerelés), olasz szakmai nyelv.
- Egyházzene-művész-tanár:* egyházi vokális egy- és többszólamúság, orgona (stílus-, műfaj-, repertoár- és műismeret, alapvető forrásismeret, szakirodalmi jártasság, zenei-technikai előadói ismeretek, történeti és mai liturgikus alkalmazásra vonatkozó ismeretek, előadói gyakorlat, orgonaismeret, liturgikus improvizáció), liturgika (dogmatikai, formai, történeti, jogi és nyelvi ismeretek, liturgikus gyakorlat), continuo-játék, továbbá
- egyházzene-orgonaművész szakirányon:* magasabb technikai és zenei szintű orgonajáték, bővebb repertoár-, szakirodalom-ismeret,
- egyházzene-kóruskarnagy szakirányon:* magasabb technikai és zenei szintű vezénylési ismeretek, bővebb repertoár-, szakirodalom-ismeret.
- Ének-zene művésztanár szakirány:* népzenei ismeretek, egyéni hangképzés, kamaraének, karvezetési ismeretek, gyermek- és ifjúsági karirodalom, énekkari gyakorlat, transzponálás-partitúraolvasás, egyéb speciális szakmai ismeretek.

5. *A zeneművésztanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei*

- 5.1. *a hangszeres és énekes zeneművésztanár szakirányokon, az 5.2–5.7 pont szerinti tanári szakirányok kivételével:*
- a szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
 - a gyakorlás tanításának módszertana;
 - művészeti nevelés és a személyiségfejlesztés kapcsolata, valamint a zeneművészet oktatásban és nevelésben történő alkalmazási lehetőségei, módszerei;
 - felkészítés a nyilvános fellépésre;
 - a zenei tanulás tanítása;
 - az alap- és középfokú művészetoktatás tanterveinek és tantárgyi programjának ismerete;
 - felkészülés a tehetséggondozásra;
- 5.2. *zeneelmélet-tanár szakirányon:*
- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
 - az alap- és középfokú művészeti képzés tantárgyi programjaiban rögzített szolfézs, zeneelméleti, zenetörténeti, népzenei ismeretek tanításának módszerei;
 - a zenei készségek fejlesztésének tanári feladatai és eszközei;

- a zeneművek belső összefüggéseinek feltárásához szükséges képességek kialakításának útjai;
- a zeneművek előadását, művészi megformálását segítő gyakorlati tudás;
- a zenei tehetséggondozás speciális feladatai;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvek és az oktatásban felhasználható szakkönyvek, tudásbázisok és eszközök használata;

5.3. kóruskarnagyművész-tanár szakirányon:

- a kórusvezénylés, kórusépítés módszerei, a betanítás speciális igényei;
- kóruspedagógiai eszköztár bővítése és alkalmazása;
- a vezénylés alapjainak tanítása (testtartás, aviso, alapütemek rajzai, alapkarakterek vezénylése; a dinamikai-, a tempo-, és a karakter-változások folyamatainak vezénylése);
- a kórushangképzés és az intonációfejlesztés tanítása, gyakorlati ismereteinek alkalmazása;

5.4. egyházzene-művész-tanár szakirányokon:

- a liturgikus és zenei ismeretek alkalmazása a tanításban és a templomi gyakorlatban;
- felkészítés az egyházzenei alap- és középfokú művészeti oktatás, illetve a templom egyházzenei életének megszervezésére, a rendszeres egyházzenei szolgálatra;
- személyi kapcsolatok kialakításának módjai és együttműködés az egyházzene más szereplőivel;
- egyházi kórus (szkóla) szervezésének és vezetésének speciális követelményei;
- az alap- és középfokú, valamint a tanfolyamszerű egyházzeneoktatás tanterveinek, illetve tantárgyi programjának ismerete;
- az egyházzene tanításának módszertana a köznevelési intézményrendszer iskoláiban (alapfok, középfok, tanfolyamszerű oktatás);
- a liturgikus és egyházzenei ismeretek alkalmazása a személyiségfejlesztésben és a nevelésben;
- egyházzenei vokális és orgona-repertoár összeállítása a különféle iskolatípusokban, azok gyakorlati alkalmazása a liturgikus funkció figyelembe vételével, továbbá

5.4.1. egyházzene-orgonaművész szakirányon:

- az istentiszteleti orgonálás oktatásának módszertana;

5.4.2. egyházzene-kóruskarnagy szakirányon:

- az istentiszteleti vezénylés oktatásának módszertana;

5.5. ének-zene művésztanár szakirányon:

- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója és az arra épülő, a teljes embert fejlesztő zenepedagógia; az ének-zenei nevelés, oktatás módszerei: a daltanítás, a dallami, ritmikai, zeneelméleti és zenetörténeti, valamint népzenei ismeretek tanítása; a zenei készségfejlesztés módszerei: éneklési, dallami, ritmikai, zenei olvasás és írás, improvizációs készség, a zenei memória fejlesztése; többszólamúság, harmonikus hallás; zenehallgatás;
- más zenepedagógiai irányzatok és módszerek megismerése;
- az ének-zene tanítás különböző szintjeinek speciális módszertani kérdései, a középiskolás korosztály zenei nevelésének lehetőségei;
- a szolfézstanítás módszertana, az alapfokú művészetoktatási intézményekben folyó komplex zeneoktatási tevékenység összefüggései;

- felkészülés a tehetséggondozásra és a szakirányú továbbtanulásra való felkészítésre;
- a művészeti nevelés személyiségfejlesztő hatásának lehetőségei a köznevelés intézményrendszerében;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvelemzés; tudásbázisok és infokommunikációs eszközök használata.

5.6. *zeneszerzőtanár szakirányon:*

- a zeneszerzési és a zeneelméleti tantárgyak oktatásának módszerei;
- a zenei készségek fejlesztésének tanári feladatai és eszközei;
- a zeneművek belső összefüggéseinek feltárásához szükséges képességek kialakításának útjai;
- a zeneművek előadását, művészi megformálását segítő gyakorlati tudás;
- a zenei tehetséggondozás speciális feladatai;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvek és az oktatásban felhasználható szakkönyvek, tudásbázisok és eszközök használata;

5.7. *muzikológus-tanár szakirányon:*

- a zeneirodalom-jelleg és a zenetörténet-jelleg kapcsolata, mértéke, a szigorú kronológiai előrehaladás előnyei és hátrányai;
- a tananyag részletezésének mértéke az alap- és a középfokú oktatásban;
- a műelemzések és történeti jellegű ismertetések közti megfelelő arány kialakítása;
- a tanórák felépítése;
- zenehallgatás a tanórán;
- a hallgatók aktivizálása a tanórán;
- az ismeretellenőrzés szaktárgyi módszerei;
- a (zenetörténet-)zeneirodalom és más tárgyak tartalmának (történelem, irodalom) kapcsolata;
- a középfokú zeneirodalom oktatás előkészítő szerepe a felsőfokú oktatás tekintetében;
- a népzene tanításával (népdalrepertoár, népdalelemzés) kapcsolatos módszerek;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvek és az oktatásban felhasználható szakkönyvek, tudásbázisok és eszközök használata;
- az infokommunikációs eszközök használata.

**OSZTATLAN ZENEMŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODULJÁNAK
TANTERVE (5+1)
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Közös képzés (5+1 és 4+1)													
PSZICHOLÓGIAI MODUL													
Kötelező tárgyak													
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	2											K	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.		2										K	2
A nevelés szociálpszichológiája			2									Gy	2
Bevezetés a zenepszichológiába			2									Gy	2
A zenei előadás pszichológiája				2								Gy	2
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):													
Iskolai mentálhigiéne							2					Gy	2
PEDAGÓGIA MODUL													
Kötelező tárgyak													
Didaktika					2							K	2
Pedagógiai folyamat 1 (folyamattervezés)						3						Gy	2
A tanári pálya komplex kérdései							2					K	2
Zeneközvetítés, koncertpedagógia								2				K	2
Zenepedagógia							2					K	3
Zenei tehetséggondozás							2					K	2
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):													
Nevelésszociológia							2					K	2
IKT az oktatásban				2								Gy	2
Társadalom-pedagógia				2								K	2
Összesen													25
Anyanyelvi ismeretek	2							2				kritériumkövetelmény	
Kötelező összesen													23
Választható összesen													2
Hospitálás és tanítási gyakorlat KÉTSZAKOS (5+1) képzésben a képzéssel párhuzamosan													
Hospitálás 1.					2								1
Hospitálás 2.						2							1
Tanítási gyakorlat 1.							2	2					2
Tanítási gyakorlat 2.									2	2			2
Közösségi pedagógiai gyakorlat							1						1
Kredit összesen (a szabadon választható kredit óraszama nélkül):													40
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit óraszama nélkül):	4	2	4	2	4	5	9	6	2	2			

SZAKMÓDSZERTAN**ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS (5+1)**

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám												Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Szaktanulmányi ismeretek (A tanári felkészítés kreditjeinek keretében)															
Szaktanulmányi ismeretek (zeneiskolai zeneismeret)			3	3										K	4
Szaktanulmányi ismeretek (általános- és középiskolai ének-zene)					3	3								K	4
Összesen heti óraszám és kredit			3	3	3	3									8

ZENEELMÉLETTANÁR KÉPZÉS (5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám												Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Szaktanulmányi ismeretek (A tanári felkészítés kreditjeinek keretében)															
Szaktanulmányi ismeretek (A szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana)							2	2	2	2				K	8
Összesen heti óraszám és kredit							2	2	2	2					8

KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR KÉPZÉS (5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám												Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Szaktanulmányi ismeretek (A tanári felkészítés kreditjeinek keretében)															
Szaktanulmányi ismeretek (Az énekkari vezénylés módszertana)							2	2						K	4
Szaktanulmányi ismeretek (A karvezetés tanítás módszertana)									2	2				K	4
Összesen heti óraszám és kredit							2	2	2	2					8

EGYHÁZZENEMŰVÉS-TANÁR KÉPZÉS
(EGYHÁZZENE-ORGONAMŰVÉS ÉS EGYHÁZZENE-KÓRUSVEZETŐ)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Szaktudásismeretek (A tanári felkészítés kreditjeinek keretéhez)												
Szaktudásismeretek (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)							2	2	2	2	K	8
Összesen heti óraszám és kredit							2	2	2	2		8

OSZTATLAN KÉTSZAKOS MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR – ZENEELMÉLET-TANÁR
(5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szakterületi és közös ismeretek 1.													
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2						K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x							
Zenetörténet, zeneirodalom 1-2							2	2				K	4
Zenei ismeretterjesztés						2						K	1
Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	2	2									Gy,K,K	6
Szolfézs 1-4	2	2	2	2								2x(Gy,K)	12
Zeneelmélet 1-4	2	2	2	2								2x(Gy,K)	12
Vezénylési gyakorlat 1-5	1	1	1	1	1							Gy	5
Kargyakorlat 1-6					2	2	2	2	2	2	2	5xGy, K	9 (1,1,1,2,2,2)
Karirodalom, repertoárismeret 1-4	2	2	2	2								K	8
A zeneoktatás története										2		K	1
Zenepedagógiai repertoárismeret							2					K	2
Zongora és zongorakiséret 1-5	1	1	1	1	1							Gy	10
Hangképzés 2-10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9xGy,K	9
Énekkar 6-10						4	4	4	4	4	4	Gy	10
Filozófiatörténet	2												2
(Zenei) akusztika				2									2
Művészettörténet			2										2
Idegen nyelv/ Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4				Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1						Aí	
Műismeret, hangverseny-tapasztalat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Aí	0
<i>Szabadon választható tárgy</i>													8
összesen													125
Szakterületi és közös ismeretek 2.													
Szolfézs 5-10					2	2	2	2	2	2	2	2xGy,K, Gy, Gy	18
Zeneelmélet 5-10					2	2	2	2	2	2	2	2xGy,K, Gy, Gy	24
Szolfézs, Zeneelmélet, Stílusismeret, műelemzés szigorlat											x	Szi	0
Stílusismeret, műelemzés 1-4			1	1	1	1						2xGy,K	12
Zeneelmélet történet							2	2				K	6
Vezénylési gyakorlat 6-10						1	1	1	1	1	1	Gy	5
Zongora és zongorakiséret 6-10						1	1	1	1	1	1	4xGy,K	10
Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1	1			Gy	16
Hangképzés 1.	1											Gy	1
Kamaraének										1		Gy	1
Énekkar 1-5	1	1	1	1	1							Gy	10
Zeneszerzési ismeretek 1-2			2	2								Gy	4
Hangszerismeret, hangszerelés					1	1						Gy,K	4
Beszédgyakorlat 1-2	1	1										Gy	2
Olasz szakmai nyelv			2	2								Gy	4

<i>Szabadon választható tárgy</i>												8
összesen												125
<i>Szakdolgozati modul</i>												
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>									x		Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>										x	Gy	4
<i>Mesterkurzus</i>												2
összesen												260
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>												243
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	20	18	24	22	23	22	24	23	15	16		

OSZTATLAN KÉTSZAKOS MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR – KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR
(5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számonkérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szakterületi és közös ismeretek 1.													
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2						K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x							
Zenetörténet, zeneirodalom 1-2							2	2				K	4
Zenei ismeretterjesztés						2						K	1
Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	2	2									Gy,K,K	6
Szolfézs 1-4	2	2	2	2								2xGy,K	12
Zeneelmélet 1-4	2	2	2	2								2xGy,K	12
Vezénylési gyakorlat 1-4	1	1	1	1								Gy	8
Kargyakorlat 1-5	2	2	2	2	2							Gy	8 (1,1,2,2,2)
Karirodalom, repertoárismeret 1-4	2	2	2	2								K	8
Zenepedagógiai repertoárismeret							2					K	2
Zongora és zongorakiséret 1-5	1	1	1	1	1							Gy	10
Hangképzés 1-10			1	1	1	1	1	1	1	1		7xGy,K	8
Énekkar 6-10						4	4	4	4	4		Gy	10
Zenekari hospitálás 1-2							2	2				Gy	2
Filozófiatörténet	2												2
(Zenei) akusztika				2									2
Művészettörténet			2										2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4				Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1						Aí	0
Műismeret, hangverseny-tapasztalat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Aí	0
<i>Szabadon választható tárgy</i>													6
összesen													125
Szakterületi és közös ismeretek 2.													
Szolfézs 5-10					2	2	2	2	2	2		2xGy,K, Gy, Gy	18
Zeneelmélet 5-10					2	2	2	2	2	2		2xGy,K, Gy, Gy	18
Szolfézs, zeneelmélet szigorlat										x		Sz	0
Vezénylési gyakorlat 5-10					1	1	1	1	1	1		Gy	12
Zárószigorlati hangverseny										x		Sz	0
Kargyakorlat 6-10						2	2	2	4	4		Gy	14 (2,2,4,4)
Zongora és zongorakiséret 6-10						1	1	1	1	1		4xGy,K	10
A zeneoktatás története					2							K	1
Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1				Gy	16
Hangképzés 1-2	1	1										Gy	2
Kórushangképzés	1	1										Gy	2
Kamaraének									1			Gy	1
Énekkar 1-5	4	4	4	4	4							Gy	10
Zeneszerzési ismeretek 1-2			2	2								Gy	4

Hangszerismeret					1	1						Gy,K	4
Beszédgyakorlat 1-2	1	1										Gy	1
Olasz szakmai nyelv	2	2										Gy	4
<i>Szabadon választható tárgy</i>													8
összesen													125
<i>Szakdolgozati modul</i>													
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>										x		Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>											x	Gy	4
<i>Mesterkurzus</i>													2
összesen													260
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>													245
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámaitól elvonva</i>	28	26	26	24	21	21	24	20	16	19			

OSZTATLAN KÉTSZAKOS MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR – EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR
(EGYHÁZZENE-ORGONAMŰVÉSZ SZAKIRÁNY) (5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
<i>Szakterületi és közös ismeretkörök 1.</i>													
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2						K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x							
Zenetörténet, zeneirodalom 1-2							2	2				K	4
Zenei ismeretterjesztés						2						K	1
Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	2	2									Gy,K,K	3
Szolfézs 1-4	2	2	2	2								2x(Gy,K)	12
Zeneelmélet 1-4	2	2	2	2								2x(Gy,K)	12
Vezénylési gyakorlat 1-10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Gy	10
Kargyakorlat 7-10							2	2	2	2		Gy	6 (1,1,2,2)
Karirodalom, repertoárismeret 1-4	2	2	2	2								K	8
A zeneoktatás története										2		K	1
Zenepedagógiai repertoárismeret							2					K	2
Zongora és zongorakíséret 1-5	1	1	1	1	1							2x(Gy,K) Gy	10
Hangképzés 1-10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9xGy,K	10
Énekkar 6-10						4	4	4	4	4		Gy	10
Filozófiatörténet	2												2
(Zenei) akusztika				2									2
Művészettörténet			2										2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4				Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1						Aí	
Műismeret, hangverseny-tapasztalat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Aí	0
<i>Szabadon választható tárgy</i>													8
összesen													125
<i>Szakterületi és közös ismeretkörök 2.</i>													
Orgona és liturgikus orgonajáték 1-10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4x(Gy,K) Gy, Gy	20
Orgonaismeret 1-2	1	1										Gy	2
Szakmai zárószigorlat (liturgia)										x		Sz	0
Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-3	1	1	1									Gy	3
Gregorián 1-7				2	2	2	2	2	2	2	2	K, 2x(Gy, K), Gy,Gy	7
Népelek 1-4							1	1	1	1		3xK, Gy	4
Egyházzene irodalom 1-6			2	2	2	2	2	2				K	12
Liturgika		2										Gy	1
Vallástörténet, bibliaismeret	2											K	2
Szolfézs 5-10					2	2	2	2	2	2		2x(Gy,K) Gy,Gy	18

Zeneelmélet 5-10					2	2	2	2	2	2	2x(Gy,K) Gy,Gy	18
Szolfézs, Zeneelmélet szigorlat										x	Sz	0
Zongora és zongorakíséret 6-10						1	1	1	1	1	2x(K,Gy)K	10
Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-8	1	1	1	1	1	1	1	1			Gy	8
Énekkar 1-5	4	4	4	4	4						Gy	10
Latin szakmai nyelv 1-6	2	2	2	2	2	2					Gy	6
<i>Szabadon választható tárgy</i>												8
összesen												125
<i>Szakdolgozati modul</i>												
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>										x	Gy	4
<i>Szakdolgozat</i>											x	4
<i>Mesterkurzus</i>												
összesen												2
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>												260
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	32	30	31	28	24	25	30	26	15	17		

OSZTATLAN KÉTSZAKOS MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA

ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR – EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR
(EGYHÁZZENE-KÓRUSVEZETÉS SZAKIRÁNY)
(5+1)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számonkérés típusa	Kredit	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Szakterületi és közös ismeretkörök 1.													
Általános és magyar zenetörténet 1-6	2	2	2	2	2	2						K	18
Általános és magyar zenetörténet szigorlat						x							
Zenetörténet, zeneirodalom 1-2							2	2				K	4
Zenei ismeretterjesztés						2						K	1
Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	2	2									Gy,K,K	3
Szolfézs 1-5	2	2	2	2	2							2x(Gy,K) Gy	15
Zeneelmélet 1-5	2	2	2	2	2							2x(Gy,K) Gy	15
Vezénylési gyakorlat 1-6	1	1	1	1	1	1						Gy	6
Kargyakorlat 1-6	1	1	1	1	1	1						Gy	6
Karirodalom, repertoárismeret 1-4	2	2	2	2								K	8
A zeneoktatás története											2	K	1
Zenepedagógiai repertoárismeret							2					K	2
Zongora és zongorakíséret 1-5	1	1	1	1	1							Gy	10
Hangképzés 1-10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9xGy,K	10
Énekkar 6-10						4	4	4	4	4		Gy	10
Filozófiatörténet	2											K	2
(Zenei) akusztika				2								K	2
Művészettörténet			2									K	2
Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv 1-2							4	4				Gy	4
Testnevelés 1-6	1	1	1	1	1	1						Aí	0
Műismeret, hangverseny-tapasztalat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Aí	0
<i>Szabadon választható tárgy</i>													7
összesen													126
Szakterületi és közös ismeretkörök 2.													
Orgona és liturgikus orgonajáték 1-10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4x(Gy,K) Gy, Gy	10
Orgonaismeret 1-2	1	1											2
Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-3	1	1	1									Gy	3
Gregorián 1-7				2	2	2	2	2	2	2	2	Gy, 2x(Gy, K) Gy	7
Népelek 1-4							1	1	1	1		3xK, Gy	4
Egyházzene irodalom 1-6			2	2	2	2	2	2				K	12
Liturgika		2										Gy	1
Vallástörténet, bibliaismeret	2											K	2
Vezénylési gyakorlat 7-10							1	1	1	1		Gy	4
Kargyakorlat 7-10							2	2	2	2		Gy,K, Gy,Gy	8
Szakmai zárószigorlat (liturgia)											x	Sz	0

Szolfézs 6-10						2	2	2	2	2	K, Gy, K,Gy,Gy	15	
Zeneelmélet 6-10											K, Gy, K,Gy,Gy	15	
Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat										x		0	
Zongora és zongorakiséret 6-10						1	1	1	1	1	4x(Gy,K)	10	
Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-8	1	1						2	2	2	2	2	
Énekkar 1-5	4	4	4	4	4						Gy	10	
Latin szakmai nyelv 1-6	2	2	2	2	2	2					Gy	6	
<i>Szabadon választható tárgy</i>												9	
összesen												126	
<i>Szakdolgozati modul</i>													
<i>Szakdolgozat konzultáció</i>										x	Gy	4	
<i>Szakdolgozat</i>											x	Gy	4
<i>Mesterkurzus</i>													
összesen												2	
<i>Kredit összesen a szabadon választhatók nélkül</i>												244	
<i>Félévekre lebontott heti óraszám a szabadon választható tárgyak óraszámai nélkül</i>	31	29	30	29	25	29	32	30	20	22			

ZÁRÓSZIGORLAT, ZÁRÓSZIGORLATI HANGVERSENY

A tanári mesterképzésben a szakmai zárószigorlat és a zárószigorlati hangverseny teljesítésének feltétele a képzésben előírt összes szakmai kredit megszerzése. A zárószigorlat és zárószigorlati hangverseny nyilvános, anyagát az egyes szakok tantervi követelményei tartalmazzák.

Kétszakos képzésben a zárószigorlat mindkét szakterület teljes ismeretanyagát dolgozza fel komplex módon.

A zárószigorlat és a zárószigorlati hangverseny szervezésére a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében található rendelkezések alkalmazandók.

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

1. Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a hospitálás féléveit,
- a gyakorlati tanítás és óramegbeszélés féléveit.

A gyakorlati tanítás félévei alatt a hallgató osztatlan kétszakos, 12 féléves tanárképzésben 12 hét x 2 tanítási órán hospitál és foglalkozásokat tart. A 12 féléves, kétszakos osztatlan képzésben részt vevő hallgató a hospitálást és gyakorlati tanításokat mindkét szakjának megfelelően külön-külön teljesíti az alap- és középfokú oktatási intézményben. A gyakorlatok teljesítésére a Zeneművészeti Kar által kijelölt iskolákban kerülhet sor.

2. Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat

Az egyéni, összefüggő iskolai gyakorlatok teljesítése a Debreceni Egyetem gyakorlóiskoláiban, illetve a Debreceni Egyetem által elfogadott partnerintézményekben, mentortanárok vezetésével, gyakorlatvezető tanárok segítségével, képzési formánként eltérő időbeosztás alapján valósulhat meg.

Az osztatlan 12 féléves tanárképzésben az oktatási intézményben, felnőttképző intézményben megbízott mentor, vezetőtanár és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett végzett, 50 kreditértékű, összefüggő, a képzés utolsó két félévében folyó egyéni szakmai gyakorlat.

Megkezdésének előfeltétele az osztatlan tanárképzés (a szakdolgozaton kívüli) minden követelményének teljesítése, illetve a teljesítéséhez szükséges kreditek összegyűjtése. A gyakorlat időtartama a közoktatási év rendjéhez igazodik. Az egyéni iskolai gyakorlatot a hallgató minden esetben az adott tanévben aktuális tanárképzési tájékoztatóban megfogalmazottak szerint teljesíti.

A tanítási gyakorlat zárásaként a mentortanár kb. egyoldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről. A gyakorlatvezető oktatóval konzultálva kialakítja a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet. A gyakorlat záró eseményeként sor kerül a zárótanításra és a portfólió bemutatására, védésére, értékelésére.

SZAKDOLGOZAT

A szakdolgozat témája lehet szakterületi, pedagógiai-pszichológiai vagy szak módszertani jellegű.

A két tanárszakon egyidejűleg folyó képzésben egy szakdolgozatot kell benyújtani.

A szakdolgozat megírására, benyújtására, formai követelményeire a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakdolgozatra vonatkozó rendelkezések alkalmazandók.

PORTFÓLIÓ

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat (hospitálás), a *B-típusú* gyakorlat (képzéssel párhuzamosan folytatott) és az összefüggő gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat (óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek),
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt tanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmai (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.). Nappali tagozaton megjelennek benne az A típusú gyakorlat (pedagógiai gyakorlat) és a B típusú gyakorlatok (60 órás szakmai tanítási gyakorlatok) is, de legfőbb tárgya az egyéni szakmai gyakorlat.

A portfólió minősítésének szempontjai:

- a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága),
- a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),
- a jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető-e fejlődés.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- **A szakmai zárószigorlat teljesítése.**
- **Az összefüggő egyéni tanítási gyakorlat teljesítése.**
- **Abszolutórium megszerzése**, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.
- A gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása. A portfólió védésére az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat zárásaként kerül sor.
- A **szakdolgozat** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A tanári záróvizsga részei:

- **Szakdolgozatvédés** (A szakdolgozat védeése a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban is lehetséges. A szakdolgozat bemutatása és védeése önálló szakmai bizottság előtt történik.)
- **Portfólióvédés** (A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést.)
- **Felelet a pedagógia-pszichológia témaköréből.**
- **Felelet a szakmódszertan témaköréből.**
- Kétszakos képzés esetén felelet a **szakmódszertan témaköréből a második tanári szakhoz** kapcsolódóan
- **Zárótanítás:** a Tanári Záróvizsga Bizottság (TZVB) önálló érdemjeggyel minősít. Kétszakos képzés esetén a zárótanítást mindkét szakon teljesíteni kell.

A tanári szakdolgozat bemutatására és a portfólió védésére, a pedagógia-pszichológiai feleletre és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A zárótanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen.

A tanári záróvizsga bizottság összetétele

Elnöke: a DE minősített oktatója.

Tagjai: a zenepszichológia és a zenepedagógia tantárgyak valamely oktatója, az érintett

Tanszék oktatója, a megfelelő szakmódszertan oktatója, gyakorló-/partneriskolai tanár.

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni. A záróvizsga nyilvános esemény.

A zárótanítás és portfólió-védés a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban szervezhető. Az értékelést külön bizottság végzi. A zárótanítás és a portfólió-védés eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A zárótanítás bizottságának összetétele:

A bizottság minimum 3 tagú.

Elnöke: a DE minősített oktatója.

Tagjai:

- a szak gyakorlatvezető oktatója,
- a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója,
- főtárgy tanár(ok).

A szakmai bizottság tagjait a tanszékvezető jelöli ki.

A záróvizsga bizottságok felkérése a zenetanár szakképzettségeért felelős oktató feladata.

A zárótanítás

A zárótanítás a gyakorlati, szakmai pedagógiai tanulmányok lezárását jelentő, nyilvános esemény. A zárótanításra az a hallgató bocsátható, aki a zárótanítás időpontjáig maradéktalanul megfelelt tanulmányi kötelezettségeinek.

Kétszakos képzés esetén a zárótanítást a hallgatónak mindkét szakján teljesítenie kell.

A zárótanítást követően a bizottság ötfokozatú osztályzással érdemjegyet állapít meg, amelyet jegyzőkönyvben és leckekönyvben rögzít.

Zárótanítást az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni, az adott vizsgaidőszak végéig.

A zárótanítás időpontját tanszéki egyeztetéssel állapítja meg a tanszékvezető.

A zárótanítás időpontja előtt egy héttel a hallgató köteles a véglegesített óratervet benyújtani a tanszékvezetőnek.

A portfólió-védés a zárótanítás helyszínén történik. A bizottság ötfokozatú osztályzással önálló érdemjegyet állapít meg.

A tanári záróvizsga minősítése

Az alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

- pedagógia-pszichológia felelet,
- szakmódszertani felelet az első tanári szakból szakmódszertani felelet a második tanári szakból (kétszakos képzés esetén)
- szakdolgozat védése

valamint a

- zárótanítás érdemjegye (kétszakos képzés esetén a két zárótanítás érdemjegyének átlaga), és a
- portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga 2 tizedesre kerekítve,

végül a fenti két összeg számtani átlaga.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Az ismételt tanári záróvizsga során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A tanári oklevél minősítését a zárószigorlat(ok) illetve a zárószigorlati hangverseny(ek) és a tanári záróvizsga/záróvizsgák összesített érdemjegyének átlaga alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának 28. § (9) bekezdésének megfelelő besorolás szerint, a 4. számú melléklet XV. pontja 15 §-ának figyelembevételével határozzák meg.

ZENEMŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS MODULJÁNAK TANTERVE
(2 FÉLÉV, 60 KREDIT)

NEM TANÁRI MESTERSZAKKAL PÁRHUZAMOS VAGY AZT KÖVETŐ TANÁRI MESTERKÉPZÉS

Kód	Tantárgy	Félév és heti óraszám		Számonkérés	Kredit	Félévek/óraszám	
		1.	2.			1.	2.
A tanári felkészítés tárgyai							
BTTK430OMA	A tanulói személyiség megismerése	2		Gy	2	30	
BTTK360OMA	A különleges bánásmód pedagógiája	2		Gy	2	30	
BTTK300MA	A személyiségfejlesztés pedagógiai-pszichológiai alapjai	2		K	2	30	
BTPS900MA	Bevezetés a zenepszichológiába	2		Gy	3	30	
ZO-ZO-ZELPSZI-ZMT	A zenei előadás pszichológiája	2		Gy	3	30	
ZO-ZEKOZVKPED-ZMT	Zeneközvetítés, koncertpedagógia		2	K	2	30	30
ZO-ZENPED-ZMT	Zenepedagógia	2		K	3	30	
ZO-TEGO-ZMT	Tehetséggondozás	2		K	3	30	
ZO-ZMUNKG-ZMT	Zenei munkaképesség gondozás	1		Gy	2	15	
BTMNY100OMA	Anyanyelvi ismeretek	2		Aí	0	30	
ZO-KPEDGY-ZMT	Közösségi pedagógiai gyakorlat	1		Gy	2	15	
	Iskolai tevékenység-hospitálás, tanítási gyakorlat (alapfok)	2		Gy	2	30	
	Iskolai tevékenység-hospitálás, tanítási gyakorlat (középfok)	2		Gy	2	30	
Szaktárgyak							
ZOSZM01	Szaktárgy-szakdidaktika (alapfok)	2		K	3	30	
ZOSZM02	Szaktárgy-szakdidaktika (középfok)	2		K	3	30	
ZO-HTANMOD-ZMT / ZO-ENTANMOD-ZMT	Hangszer/ének tanítási módszertan szeminárium		2	K	2		30
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat							
	Egyéni tanítási gyakorlat (alapfok)		2	Gy	5		30
	Egyéni tanítási gyakorlat (középfok)		2	Gy	5		30
	Szaktárgyon kívüli hospitálás		2	Gy	3		30
	Reflektív szeminárium		1	Gy	2		15
	Csoportos zenei gyakorlat		2	Gy	2		30
	Oktatási intézmény szervezete és működése		1	Gy	1		15
	Portfólió (szakdolgozati elemet váltja ki)			Gy	2		
	Szabadon választható*				4		
	Összesen:	26	14		60	420	210

*A szabadon választható tantárgyak a Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet, a Pszichológiai Intézet valamint a Zeneművészeti kar pedagógia tárgyainak kínálatából választhatóak.

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

1. Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a hospitálás,
- a gyakorlati tanítás és óramegbeszélés féléveit.

A 2 félév 60 kredit nem tanári mesterszakkal párhuzamos tanárképzésben a hallgató mind alap – mind középfokú közoktatási intézményben hospitál, és gyakorlati tanításon vesz részt. A gyakorlati tanítás félévei alatt a hallgató félévente 6 hét x 2 tanítási óra foglalkozást tart meg, és ezen felül legalább 6 hét x 2 tanítási óra hospitáláson vesz részt. A gyakorlatok teljesítésére a Zeneművészeti Kar által kijelölt iskolákban kerülhet sor.

2. Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat

Az egyéni, összefüggő iskolai gyakorlatok teljesítése a Debreceni Egyetem gyakorlóiskoláiban, illetve a Debreceni Egyetem által elfogadott partnerintézményekben, mentortanárok vezetésével, gyakorlatvezető tanárok segítségével, képzési formánként eltérő időbeosztás alapján valósulhat meg.

A 2 félév 60 kredit nem tanári mesterszakkal párhuzamos tanárképzésben az oktatási intézményben, felnőttképző intézményben megbízott mentor, vezetőtanár és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett a képzés utolsó félévében folyó egyéni szakmai gyakorlat megkezdésének előfeltétele a zeneművésztanár képzés minden követelményének teljesítése, valamint a művész mesterképzésben az abszolutórium megléte. A gyakorlat időtartama a közoktatási félév rendjéhez igazodik. Az egyéni iskolai gyakorlatot a hallgató minden esetben az adott tanévben aktuális Tanárképzési Tájékoztatóban megfogalmazottak szerint teljesíti.

A tanítási gyakorlat zárásaként a mentortanár kb. egy oldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről és alakítja ki a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet. A gyakorlat záró eseményeként sor kerül a zárótanításra és a portfólió bemutatására, védésére.

PORTFÓLIÓ

A 2 félév 60 kredités zeneművésztanár képzésben a záróvizsga része és a szakdolgozati elem kiváltója.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat (hospitálás), a *B-típusú* gyakorlat (képzéssel párhuzamosan folytatott) és az összefüggő gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat (óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus

terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek),

- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt tanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik.

A portfólió minősítésének szempontjai:

- a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága).
- a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),
- a jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető–e fejlődés.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- a nem tanári mesterszakon vagy osztatlan képzésben a mesterfokozat és szakképzettség megszerzése
- **Az összefüggő egyéni tanítási gyakorlat teljesítése.**
- **Abszolutórium megszerzése**, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.
- A gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása. A portfólió védésére az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat zárásaként kerül sor.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A tanári záróvizsga részei:

- **Portfólióvédés** (A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést. A védés a zárótanítással egy időben, külső helyszínen is történhet.)
- **Felelet a pedagógia-pszichológia témaköréből.**
- **Felelet a szakmódszertan témaköréből.**
- **Zárótanítás:** a Tanári Záróvizsga Bizottság (TZVB) önálló érdemjeggyel minősít

A portfólió védésére, a pedagógia-pszichológiai feleletre és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A zárótanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen.

A tanári záróvizsga bizottság összetétele

Elnöke: a DE minősített oktatója.

Tagjai: a zenepszichológia és a zenepedagógia tantárgyak valamely oktatója, az érintett Tanszék oktatója, a megfelelő szakmódszertan oktatója, gyakorló-/partneriskolai tanár.

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni.

A zárótanítás és portfólió-védés a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban szervezhető. Az értékelést külön bizottság végzi. A zárótanítás és a portfólió-védés eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A zárótanítás bizottságának összetétele:

A bizottság minimum 3 tagú.

Elnöke: a DE minősített oktatója..

Tagjai:

- a szak gyakorlatvezető oktatója;
- a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója
- főtárgy tanár(ok)

A szakmai bizottság tagjait a tanszékvezető jelöli ki.

A záróvizsga bizottságok felkérése a zenetanár szakképzettségéért felelős oktató feladata.

A zárótanítás

A zárótanítás a gyakorlati, szakmai pedagógiai tanulmányok lezárását jelentő, nyilvános esemény. A zárótanításra az a hallgató bocsátható, aki a zárótanítás időpontjáig maradéktalanul megfelelt tanulmányi kötelezettségeinek.

A zárótanítást követően a bizottság ötfokozatú osztályzással érdemjegyet állapít meg, amelyet jegyzőkönyvben és leckekönyvben rögzít.

Zárótanítást az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni, az adott vizsgaidőszak végéig.

A zárótanítás időpontját tanszéki egyeztetéssel állapítja meg a tanszékvezető.

A zárótanítás időpontja előtt egy héttel a hallgató köteles a véglegesített óratervet benyújtani a tanszékvezetőnek.

A portfólió-védés a zárótanítás helyszínén történik. A bizottság ötfokozatú osztályzással önálló érdemjegyet állapít meg.

A tanári záróvizsga minősítése

A alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

- pedagógia-pszichológia felelet,
- szakmódszertani felelet

valamint a

- zárótanítás érdemjegye (kétszakos képzés esetén a két zárótanítás érdemjegyének átlaga) és a
- portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga 2 tizedesre kerekítve,

végül a fenti két összeg számtani átlaga.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Az ismételt tanári záróvizsga során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A 2 félév 60 kredit nem tanári mesterszakkal párhuzamos képzésben az oklevél minősítése a tanári záróvizsga összesített érdemjegyének átlaga alapján a TVSZ 28§ (9)-ben rögzített besorolás szerint kerül meghatározásra.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR (egyházzene-kóruskarnagy)
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16	30	30	30	30	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0				x	
	Népzene	2	K	2	30	30			
	Műismeret, hangverseny-tapasztalat 1-4		Aí.	0					
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs 1-4	2	Gy	8	30	30	30	30	
	Zeneelmélet 1-4	2	Gy	8	30	30	30	30	
	Szolfézs és zeneelmélet szigorlat			0				x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	6 (1+1+2+2)	15	15	15	15	
	Kargyakorlat 1-4	2	Gy, K	8	30	30	30	30	
	Zongora és zongorakíséret 1-4	1	Gy, K	4	15	15	15	15	
	Hangképzés 1-4	1	Gy, K	4	15	15	15	15	
	Énekkar 1-4	4	Gy	8	60	60	60	60	
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-4.	1	Gy	4	15	15	15	15	
	Orgona és liturgikus orgonajáték 1-4	2	Gy, K	8	30	30	30	30	
	Orgonaismeret 1-2	1	Gy	2	15	15			
	Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-2	1	Gy	2			15	15	
	Gregorián 1-4	2	Gy	5 (1+1+1+2)	30	30	30	30	
	Népének 1-2	1	Gy	2			15	15	
	Egyházzene-irodalom, repertoárismeret 1-4	2	K,K,K,Gy	6 (1+1+2+2)	30	30	30	30	
	Liturgika, vallástörténet	2	K	2	30				
	Latin szakmai nyelv 1-4	2	Gy	4	30	30	30	30	
Szabadon választható			1						
Szakmai zárószerző*			Sz	0			x		

Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek								
	Szaktárgyi ismeretek, szaktárgyi didaktika 1-4 (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K, K, K, Gy		8	30	30	30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	12				
	Szabadon választható***			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
Portfólió			3						
Összes				120					

*A szakmai záróvizsga tantárgyai: Liturgia, Gregorián, Népelek, Egyházzene-irodalom, repertoárismeret

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**EGYHÁZZENEMŰVÉSZ-TANÁR (egyházzene-organaművész)
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16	30	30	30	30	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0				x	
	Népzene	2	K	2	30	30			
	Műismeret, hangversenytapasztalat 1-4		Aí.	0					
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs 1-4	2	Gy	8	30	30	30	30	
	Zeneelmélet 1-4	2	Gy	8	30	30	30	30	
	Szolfézs, zeneelmélet szigorlat		Sz	0				x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	4	15	15	15	15	
	Kargyakorlat 1-4	2	Gy, K	4	30	30	30	30	
	Zongora és zongorakiséret 1-4	1	Gy, K	8	15	15	15	15	
	Énekkar 1-4	4	Gy	8	60	60	60	60	
	Transzponálás, partitúraolvasás és continuo-játék 1-4.	1	Gy	4	15	15	15	15	
	Orgona és liturgikus orgonajáték 1-4	2	Gy, K	14 (3+3+4+4)	30	30	30	30	
	Orgonaismeret 1-2	1	Gy	2	15	15			
	Beszéd- és recitációs gyakorlat 1-2	1	Gy	2			15	15	
	Gregorián 1-4	2	Gy, K,	5 (1+1+1+2)	30	30	30	30	
	Népének 1-2	1	Gy	2			15	15	
	Egyházzene-irodalom, repertoárismeret 1-4	2	K	6 (1+1+2+2)	30	30	30	30	
	Liturgia, vallástörténet	2	K	2	30				
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0				x	
	Latin szakmai nyelv 1-4	2	Gy	4	30	30	30	30	
Szabadon választható			1						

Tanári felkészítés	Szaktárgyszertani ismeretek								
	Szaktárgyszertan, szaktárgyszertanika 1-4 (Az egyházzenei tárgyak tanításának módszertana)	2	K,K,K,Gy		8	30	30	30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	12				
	Szabadon választható***			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió			3					
Összesen					120				

*A szakmai záróvizsga tantárgyai: Liturgia, Gregorián, Népelek, Egyházzene-irodalom, Orgonairodalom

**A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

***Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**KÓRUSKARNAGYMŰVÉSZ-TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám				
						1.	2.	3.	4.	
Szakterületi	Közös ismeretkörök									
	Általános és magyar zene-történet 1-4	2	K	16		30	30	30	30	
	Általános és magyar zene-történet szigorlat		Sz	0					x	
	Népzene 1-2	2	K	4		30	30			
	Műismeret, hangverseny-tapasztalat 1-4		Aí.	0						
	Szakterületi ismeretek									
	Szolfézs 1-4	2	Gy, K, Gy,Gy	14		30	30	30	30	
	Zeneelmélet 1-4	2	Gy, K, Gy,Gy	12		30	30	30	30	
	Szolfézs, zeneelmélet szigorlat			0					x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	8		15	15	15	15	
	Kargyakorlat 1-4	2	Gy, K, Gy,Gy	8		30	30	30	30	
	Zongora és zongorakíséret 1-4	1	Gy, K	8		15	15	15	15	
	Hangképzés 1-4	1	Gy, K	4		15	15	15	15	
	Kórushangképzés	1	Gy	1			15			
	Énekkar 1-4	4	Gy	8		60	60	60	60	
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-4.	1	Gy	8		15	15	15	15	
	Karirodalom, repertoárismeret 1-4	1	Gy, K	4		15	15	15	15	
	Zeneszerzési ismeretek 1-2	1	Gy	2				15	15	
	Mesterkurzus			2						
	Zárószigorlati hangverseny			Sz	0				x	
Szabadon választható				1						

Tanári felkészítés	Szaktudásismeretek								
	Szaktudásismeret, szakdidaktika (Az énekkari vezénylés módszertana) 1-2	2	K,K	4	8	30	30		
	Szaktudásismeret, szakdidaktika (A karvezetés tanítás módszertana) 1-2	2	K,Gy	4				30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat*		Gy	2	12				
	Szabadon választható**			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió			3					
Összesen				120					

*A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

**Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ÉNEK-ZENE MŰVÉSZTANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenei történet 1-4	2	K	16	30	30	30	30	
	Általános és magyar zenei történet szigorlat		Sz	0				x	
	Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	K	6	30	30	30		
	Műismeret, hangversenytapasztalat 1-4		Aí.	0					
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs 1-4	2	Gy, K, Gy, Gy	12	30	30	30	30	
	Zeneelmélet 1-4	2	Gy, K, Gy, Gy	12	30	30	30	30	
	Stílusismeret, műelemzés 1-2.	1	Gy, K	6	15	15			
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0				x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	8	15	15	15	15	
	Kargyakorlat 1-4	2	Gy, K	6 (1+1+2+2)	30	30	30	30	
	Zongora és zongorakíséret 1-4	1	Gy, K	8	15	15	15	15	
	Hangképzés 1-4	1	Gy, K	4	15	15	15	15	
	Kórushangképzés	1	Gy	1	15				
	Énekkar 1-4	4	Gy	8	60	60	60	60	
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-4.	1	Gy	8	15	15	15	15	
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	1			30		
	A zeneoktatás története	2	K	1				30	
	Hangszerismeret	1	Gy, K	2	15	15			
	Szabadon választható			1					
				100					

Tanári felkészítés	Szaktárgyi ismeretek								
	Szaktárgyi ismeretek, szaktárgydidaktika (Az énekkari vezénylés módszertana) 1-2	2	K,K	4	8	30	30		
	Szaktárgyi ismeretek, szaktárgydidaktika (A karvezetés tanítás módszertana) 1-2	2	K,Gy	4				30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat*		Gy	2	12				
	Szabadon választható**			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió			3					
Összesen				120					

* A szakmai záróvizsga Szolfézs, Zeneelmélet és Stílusismeret, műelemzés tárgyakból áll.

** A közösségi pedagógiai gyakorlatot a legalább három éves szakmai gyakorlattal rendelkező pedagógus jelentkezőnek nem kell teljesítenie.

*** Az adott félévben meghirdetett zenepedagógiai, ill. zenepszichológiai tárgyak közül szabadon választható tárgyak.

**ÚJABB TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉGET ADÓ MŰVÉSZTANÁR KÉPZÉS TANTERVE
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS BEMUTATÁSA**

**ZENEELMÉLET-TANÁR
4 FÉLÉV, 120 KREDIT, NAPPALI KÉPZÉS**

Az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően újabb tanári szakképzettség megszerzése

Modul	Tantárgy	Óraszám	Számonkérés	Kredit	Modul kredit	Félévek/óraszám			
						1.	2.	3.	4.
Szakterületi	Közös ismeretkörök								
	Általános és magyar zenetörténet 1-4	2	K	16	30	30	30	30	
	Általános és magyar zenetörténet szigorlat		Sz	0				x	
	Népzene és népzenei repertoárismeret 1-3	2	K	6	30	30	30		
	Műismeret, hangversenytapasztalat 1-4		Aí.	0					
	Szakterületi ismeretek								
	Szolfézs 1-4	2	Gy, K, Gy,Gy	12	30	30	30	30	
	Zeneelmélet 1-4	2	Gy, K, Gy,Gy	16	30	30	30	30	
	Stílusismeret, műelemzés 1-2.	1	Gy, K	6	15	15			
	Szakmai zárószigorlat*		Sz	0				x	
	Vezénylési gyakorlat 1-4	1	Gy	4	15	15	15	15	
	Kargyakorlat 1-2	2	Gy, K	1+2			30	30	
	Zongora és zongorakiséret 1-4	1	Gy, K	8	15	15	15	15	
	Hangképzés 1-2	1	Gy, K	2	15	15			
	Énekkar 1-2	4	Gy	4	60	60			
	Transzponálás, partitúra-olvasás és continuo-játék 1-4.	1	Gy	8	15	15	15	15	
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	1			30		
	A zeneoktatás története	2	K	1				30	
	Zeneszerzési ismeretek 1-2	2	Gy	4			30	30	
	Hangszerismeret 1-2	1	Gy,K	2	15	15			
	Zeneelmélet-történet 1-2	2	K	6			30	30	
	Szabadon választható			1					

Tanári felkészítés (20 kr.)	Szaktárgyi ismeretek								
	Szaktárgyi, szakdidaktika (Zeneiskolai zeneismeret)	2	K	2	8	30			
	Szaktárgyi, szakdidaktika (Szakközépiskolai elméleti tárgyak módszertana) 1-3	2	K, K, Gy	6			30	30	30
	Pedagógiai, pszichológiai ismeretek								
	Közösségi pedagógiai gyakorlat**		Gy	2	12				
	Szabadon választható***			5					
	Iskolai tanítási gyakorlat		Gy	2					15
	Portfólió			3					
	Összesen				120	300	300	315	300

SZAKMAI ZÁRÓSZIGORLAT

A tanári mesterképzésben a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangverseny teljesítésének feltétele a képzésben előírt összes szakmai kredit megszerzése. A szakmai zárószigorlat és a zárószigorlati hangverseny szervezésére a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakmai zárószigorlat, zárószigorlati hangversenyre vonatkozó rendelkezések alkalmazandók

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a hospitálás félévét,
- a gyakorlati tanítás és óramegbeszélés félévét

PORTFÓLIÓ

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat (hospitálás), a *B-típusú* gyakorlat (képzéssel párhuzamosan folytatott) és az összefüggő gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat (óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek),
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt tanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmi (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.).

A portfólió minősítésének szempontjai:

- A portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága).
- A portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.).
- A jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető–e fejlődés.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- **A szakmai zárószigorlat/zárószigorlati hangverseny teljesítése,**
- **a tanítási gyakorlat** teljesítése,
- a gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása, és legalább elégséges érdemjeggyel történő elfogadása,
- az **abszolutorium megszerzése**, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A tanári záróvizsga részei:

- Portfólióvédelem (a portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést)
- Felelet a szakmódszertan témaköréből.
- Zárótanítás

A portfólió védésére és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A zárótanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen.

A tanári záróvizsga bizottság összetétele

A bizottság 3 tagú.

Elnöke: a DE minősített oktatója.

Tagjai:

- a szak gyakorlatvezető oktatója;
- a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója

A szakmai bizottság tagjait a tanszékvezető jelöli ki. A záróvizsga bizottságok felkérése a zenetanár szakképzettségéért felelős oktató feladata.

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutorium megszerzése után lehet szervezni. A záróvizsga nyilvános esemény.

A zárótanítás és a portfólió-védés eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A tanári záróvizsga minősítése

A alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

- szakmódszertani felelet
- zárótanítás érdemjegye és a
- portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve.

végül a fenti két összeg számtani átlaga.

A vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Az ismételt tanári záróvizsga során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A tanári oklevél minősítését a szakmai zárószigorlat, illetve a zárószigorlati hangverseny és a tanári záróvizsga összesített érdemjegyének átlaga alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának 28. § (9) bekezdésének megfelelő besorolás szerint, a 4. számú melléklet XV. pontja 15 §-ának figyelembevételével határozzák meg.